Бр. 21 НОВЕМБАР 2020.

ГИМНАЗИЈЕ

Година XXI, излази једишње

ЛИСТ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА ГИМНАЗИЈЕ „ТАНАСИЈЕ ПЕЈАТОВИЋ“ - ПЉЕВЉА

Интервју

МАТУРАНТИ ПИТАЈУ ДИРЕКТОРИЦУ

Гимназију видим, и даље, као једну од најбољих школа у Црној Гори која ће постављати стандарде и критеријуме у образовно – васпитном систему, у коју ће се уписивати будући стручњаци у различитим областима, будући лидери

• Какав је осјећај бити прва жена директор Гимназије?

Бити ученик и професор пљеваљске Гимназије је привилегија и обавеза, а бити њен директор је посебна част. То је и велика одговорност, да се остане на трагу традиције дуге 119 година, а да се ради и живи у духу XXI вијека. Посматрано из личне перспективе, чињеница да сам прва директорица пљеваљске Гимназије представља велико признање за мој досадашњи рад, као и остварење једне од личних амбиција. Гледано из родне перспективе, то је признање генерацијама професорица које су својим успјесима градиле ову школу. Именовање жена на руководеће положаје је и израз мијењања културних образаца и друштвеног контекста. На овој позицији посао је веома сложен због комплексности образовно – васпитног система, али и због перцепције окружења условљене традиционалним патријархалним нормама.

• Како се носите са одговорношћу на таквој позицији у крајње неуобичајеним условима рада?

Сматрам да је одговорност једна од најважнијих особина човјека. Она је услов за успјешно функционисање појединца и система. Ако избјегавате одговорност данас, сустићи ће вас одговорност сјутрашњице. За услове у којима живимо и радимо посљедњих мјесеци, мало је рећи да су неуобичајени. Они су већ добили епитет историјских. Ситуација је таква да тражи брзе и конкретне реакције, свакодневне промјене и прилагођавање начина живота и рада. Тешка времена из људи извлаче оно најбоље. Одговорност подразумијева да и у немогућим условима покушате дати све од себе или, како се данас каже, да будете своја најбоља верзија. Када имате колектив који је у свему професионалан и јединствен, спреман да буде и подршка и коректив, све је ефикасније, а бреме одговорности лакше. Веома цијеним разумијевање својих колега који посвећено раде свој посао и живе са школом. Мотивишу нас ученици који показују спремност да се суоче са изазовима и желју да постигну што бољи успјех у свим активностима.

• Да ли сте на почетку своје професорске каријере могли замислити себе на руководећој позицији?

Искрено, нисам. Професорски позив сматрам привилегијом, послом за одабране. Тражи много, даје још више. Задовољство је знати да можете утицати на нечије одрастање и животна опредјељења. То је посао који од вас тражи стално усавршавање и тјера вас да пратите цајтгајст, дух времена.

• Како видите нашу Гимназију за пет година?

У времену у коме је и сјутра тако неизвјесно, непредвидиво, период од пет година чини се као далека будућност. Историчар у мени, ипак, омогућава пројекцију. У протеклих годину дана Гимназија је остварила значајне успјехе и потврдила свој реноме. Испратили смо још једну генерацију матураната. Диплому „Луча“ добила су 34 ученика. Сви наши матуранти су данас студенти престижних факултета у Црној Гори и региону. Иако су услови били тешки, наши ученици учествовали су на бројним конкурсима из различитих области и освајали награде и признања. Све то не би било могуће без подршке коју су им пружали професори – ментори. Министарство просвјете је наградило седам професора и петнаест ученика наше школе. У овој школској години уписали смо 81 ученика у први разред. Они су своју будућност видјели у широком и свестраном образовању које пружа наша школа. Жељела бих да се створе могућности за реновирање зграде Гимназије. То је значајан подухват, захтијева доста улагања, новца и рада, подршке са различитих адреса. Гимназију видим, и даље, као једну од најбољих школа у Црној Гори која ће постављати стандарде и критеријуме у образовно – васпитном систему, у коју ће се уписивати будући стручњаци у различитим областима, будући лидери. Очекујем наставак започетих процеса, посебно у области интеграције кључних компетенција наставника и ученика које су усаглашени са европским нормама. Гимназију видим и као институцију из које ће

гимназијска култура меандрирати у све поре живота нашег града.

• Колико Вам недостаје рад са ученицима?

Недостаје ми рад са ученицима, атмосфера у којој сам могла заборавити на личне бриге и планове. Комуникација са ученицима, са младим људима је неисцрпан извор енергије. Историјске лекције увијек су биле прилика за животне лекције. Учили смо о прошлости, а извлачили поуке за будућност.

• На који начин Вам је титула магистра наука помогла у каријери?

Веома ми је близак хуманистички концепт универзалних, свестраних знања. У том контексту је била и моја жеља за уписивањем постдипломских студија из области културе и историјске антропологије. Осим нових знања, сматрам веома драгоцјеним овладавање методологијом научних истраживања. Израда магистарског рада је заокруживање дугог сазнајног процеса, важан циљ, али је пут до њега оно што га чини вриједним сваког напора. Могу да уочим утицај методолошких знања и вјештина у рјешавању различитих краткорочних и дугорочних проблема.

• Прије двије године написали сте књигу „Култура свакодневице Пљеваља тридесетих година XX вијека“. У чему сте нашли инспирацију за ово дјело и да ли имате у плану писање нових књига?

Књига „Култура свакодневице Пљеваља тридесетих година XX вијека“ произашла је из магистарске тезе. Интересовање за овај период потиче још од мог дипломског рада у коме сам се бавила историјатом наше Гимназије. Бирајући те теме, слиједила сам мисао Фернана Бродела који је сматрао да историчар, поред неопходне објективности и дистанце, треба да има и емотиван однос према предмету свог проучавања. Истраживање свакодневног живота, „онога што сви виде, а не примјећују“ захтијевало је најкомплексније, мултидисциплинарни приступ. Пронаћи трагове сјенки онога што је било некада, није само трагалачко умијеће, већ један мозаик прошлости изнова сложен. Тај мозаик свједочи о урбаном, мултикултуралном животу становника тадашњих Пљеваља. Намјера ми је да наставим истраживање ове неисцрпне теме, прије свега у контексту културе као сегмента идентитетских процеса.

• У којој историјској личности проналазите надахнуће?

Питање је интересантно, али на њега не могу директно одговорити. Улога појединаца у историји је, несумњиво, важна. Мућутим, они су увијек дио процеса. Дјеловање индивидуа у историји, у суштини је остваривање слободе у оквиру историјске нужности. Фасцинантни су људи који имају визију будућности и виде даље од осталих. Обично их садашњост не препознаје, али их историја уграђује у колективну меморију и вредносни систем.

• Која је Ваша порука матурантима?

Према матурантима ове генерације имам посебан однос који потиче и из професорског искуства. Они су веома надарени, успјешни и лијепо васпитани, „драгуљи у круни“. Жељела бих да освијесте код себе ове дане у којима се преплиће одговорност, жеља за сазнањем, безбрижност и младалачка радост. Жељела бих да заувијек, гдје год их живот однесе, задрже поштовање према Гимназији и свом граду, јер ће тако најбоље поштовати себе.

Невена Анђелић, Теодора Деспотовић, Марија Ђуровић и Исидора Кујунџић, IV1

Вјечна луча - нит догори нити свјетлост губи

ДОДЈЕЛА ДИПЛОМА „ЛУЧА“

Гимназија „Танасије Пејатовић” ове године испратила је 34 ученика са дипломом „Луча”. Том приликом уприличена је свечаност у Дому културе.

Ученицима и присутнима у сали обратила се директорица **Љиљана Бајчетић** која је похвалила успјех матураната истичући да је Гимназија лука која заувијек остаје мјесто које ће их чекати и гдје могу да се врате: „Ово су тренуци које ћемо сви памтити, који изазивају толико емоција да се готово могу опипати. Пуна су нам срца док вас гледамо данас: лијепе, озарене, помало устрептале и срећне. Промичу слике, догађаји, одзвањају гласови. Расли сте пред нашим очима, превазилазили препреке, туговали и веселили се. Ми смо гледали како стасавате, постајете мудрији, љепши и паметнији. Уз вас смо расли и ми.“

Добитнике дипломе „Луча” поздравио је и предсједник општине Пљевља **Игор Голубовић**, истичући да је њихов успјех резултат добре сарадње, улагања у знање, како њиховог тако и професора ове установе: „Представља ми посебну част и задовољство што могу данас подијелити овај свечани тренутак са вама. Радујемо се вашим постигнутим резултатима и знајте да ваша „Луча” свијетли свим нашим суграђанима. Оправдали сте, као и многе генерације прије вас, сврху постојања пљеваљске Гимназије која близу 120 година, кроз разна раздобља, припрема најбоље младиће и дјевојке да постану успјешни људи. Сигуран сам да ћете својом полетношћу, марљивошћу и истрајношћу оправдати ову престижну диплому и да ћете остварити све зацртане циљеве како на професионалном, тако и на приватном плану.“

Након додјеле диплома, ученици су уз пратњу гитаре на емотиван начин привели крају још једно поглавље у свом животу. Надамо се да ће преданим радом и залагањем наставити да нижу успјехе у даљем школовању.

Преузето са школског сајта

Гимназијалци дочекали драгу гошћу

АМБАСАДОРКА САД ЏУДИ РАЈЗИНГ РАЈНКЕ ПОСЈЕТИЛА ГИМНАЗИЈУ

Амбасадорка Сједињених Америчких Држава **Џуди Рајзинг Рајнке** је 6. децембра посјетила Гимназију „Танасије Пејатовић“ и разговарала са средњошколцима о својој каријери дипломате.

118 година традиције

СВЕЧАНО ОБИЉЕЖЕН ДАН ШКОЛЕ

Како традиција налаже, мјесец новембар је резервисан за свечано обиљежавање рођендана наше школе. Прославили смо 118 година постојања и рада,свечано и у академском духу, истичући још једном раскошне таленте, свестраност и посвећеност наших ученика.

15. 11. 2019. године

Чланови Историјске секције прочитали су ученицима сажетак историјата Гимназије. Истог дана, у библиотеци наше школе одржан је квиз „Црна Гора и њена слобода“ у коме је учествовало шест екипа (Валтер, Порта, Стега, Перјаници, Municipium и No Name) састављених од ученика трећих и четвртих разреда. Такмичаре је оцјењивао жири у саставу: Витомир Кнежевић (професор историје), Лазар Аранитовић (професор историје) и Адела Дркић (професорица француског језика). Ученици су припремили 360 питања из области учешћа Црне Горе у Другом свјетском рату и показали завидно знање, а у финалној борби између екипа „Валтер“ и „Стега“ нијансе су одлучиле побједника.

Славила је екипа „Валтер“ која је нашу школу представљала на државном такмичењу.

18. 11. 2019. године

Изашао је двадесети, јубиларни број „Гласа Гимназије“. Лист су уређивале професорице: Бојана Грујић, Ивана Клачар, Јелена Бајић, Ивана Анђелић и Адела Дркић – главна уредница. Чланови редакције су сви професори и ученици који су аутори чланака или који на било који други начин доприносе настајању и уређивању „Гласа Гимназије“.

18. 11. 2019. године

У понедјељак, 18. новембра 2019. године, са почетком у 12 часова, одржана је свечана академија поводом Дана школе. Академија је започела интонирањем државне химне. Након тога приказан је тринаестоминутни филм као својеврсна рекапитулација активности наше школе током школске 2018/2019. године. Филм су креирале професорице Невена Томић, Нада Рондовић, Љиљана Раневски, Ивана Анђелић и библиотекарка Љуба Чепић, уз помоћ и подршку ученика. Присутнима се затим обратила директорица Гимназије Љиљана Бајчетић. Свечана академија била је посвећена директорима наше школе који

су оставили дубок траг и печат у историјату Гимназије било да су рођени Плјевљаци, било да су у наш град дошли из удаљених мјеста. Сви они су Гимназију доживљавали као своју кућу. На свечаној академији испратили смо у пензију професорицу Милојку Црногорац Ненадић и директора Драгана Зуковића. Директорица Бајчетић им је у име колектива уручила пригодне поклоне. Свечаној академији су присуствовали: потпредсједник општине Плјевља Мерван Авдовић, предсједник Скупштине општине Драгиша Сокић, секретарка Секретаријата за друштвене дјелатности Емина Салиховић, директори основних и средњих школа, начелник ЦБ Плјевља, чланови Школског одбора, чланови Савјета родитеља, професори и професори у пензији, као и представници Ученичког парламента. Телевизија Плјевља је медијски испратила догађај. Програм свечане академије су осмислиле професорице: Наташа Цмиљанић, Јелена Вуковић, Ивана Клачар и Ивана Анђелић, уз консултације са директорицом школе.

19. 11. 2019. године

У оквиру прославе Дана школе одигране су пријатељске утакмице у фудбалу и кошарци између Гимназије и Средње стручне школе. Кошаркашки меч је одигран у сали Гимназије а фудбалска утакмица у „Ади“. Ученици наше школе побиједили су у кошарци резултатом 51 : 35, а фудбалски дуел изгубили резултатом 5: 2. Активности је реализовао Стручни актив физичког васпитања (Данко Деспотовић и Горан Марјановић).

У оквиру свечаног обиљежавања Дана школе, у холу школе је организована изложба ликовних радова наших ученика. За ову активност била је задужена професорица Жаклина Мрдовић.

Извјештај припремила Адела Дркић

АКЦИОНИ ПЛАН ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ РАДА У УСЛОВИМА ЕПИДЕМИЈЕ КОВИД 19

Министарство просвјете Црне Горе је 8. септембра 2020. године упутило свим школама Упутство за организовање образовно-васпитног процеса у школској 2020/2021.години, а према Препорукама за заштиту здравља ученика и запослених у основним и средњим школама током трајања пандемије ковид 19, које је Институт за јавно здравље доставио Министарству просвјете 24. августа 2020. године.

У складу са добијеним упутствима, директорица Љиљана Бајчетић је 9. септембра 2020. године одржала консултативни састанак са предсједницима актива и именовала Радну групу за израду Акционог плана Гимназије „Танасије Пејатовић“. Предсједник Радне групе је Љубисав Боричић, професор физике, који је израдио распоред часова, дежурстава и консултација за ученике. Радом групе координира директорица. Чланови су: Весна Кастратовић, професорица биологије, Бојана Грујић, професорица црногорског-српског, босанског, хрватског језика и књижевности, Маја Вучинић Драгашевић, професорица математике, Данко Деспотовић, професор физичког васпитања и Ивана Вукашиновић, педагошкиња.

Кроз интензивну комуникацију и размјену приједлога, Радна група формулисала је Акциони план за организацију наставе у Гимназији у условима епидемије ковид 19. Одјељењске старјешине су упознали ученике и њихове родитеље са детаљима плана. На основу овог документа формулисано је Упутство за организацију које се односи на рад особља на одржавању материјално-техничких и хигијенских прилика у школи.

Акциони план биће редовно анализиран и усклађиван са епидемиолошким приликама и потребама ученика и запослених.

Преузето са школског сајта

Награђени најбољи међу нама

НАГРАДЕ ЗА УСПЈЕШНЕ ГИМНАЗИЈАЛЦЕ

У уторак, 16. јуна 2020. године, у сали Гимназије уручене су награде ученицима који су остварили успјех на такмичењима из различитих области. Постојећа епидемиолошка ситуација условила је специфичну организацију и овог догађаја.

Побједницима на Државном такмичењу у знању, у организацији ИЦЦГ, Павлу Ђуверовићу (прво мјесто из хемије) и Александру Карталу (прво мјесто из биологије) уручене су раније дипломе ИЦЦГ. Овом приликом, диплому је добила Ана Лакетић која је освојила треће мјесто из историје.

Присутне је поздравила директорица Љиљана Бајчетић и нагласила: „Бити гимназијалац не значи само бити ученик гимназије. То је више од тога. То је дио идентитета, појам који подразумијева стицање знања, али и развој личности као цјелине, индивидуалних талената и способности. Ми, професори ове школе, трудимо се да нашим ученицима створимо могућности да путују кроз вријеме и простор, да путују у себе и открију сопствене креативне потенцијале. Радимо то кроз наставу оријентисану на истраживање, али и разноврсне ваннаставне активности.“

Дипломе и новчане награде уручене су побједницима на интерном, онлајн ликовном конкурсу „Умјетност изолације – љепота ће спасити свијет“. По мишљењу стручног жирија прво мјесто су подијелиле Ема Абаспахић и Марија Ђуровић, а друго мјесто заузела је Лидија Цвекић. Њима је дипломе и новчане награде уручила секретарка Секретаријата за друштвене дјелатности Емина Салиховић. По броју „лајкова“ на фејсбук страници Гимназије прво мјесто заузела је Теодора Деспотовић, друго Ема Абаспахић, а треће Нејра Половина. Њима је дипломе и новчане награде уручила директорица Љиљана Бајчетић.

На ликовном конкурсу амбасаде Русије у Црној Гори, прво мјесто освојила је Лидија Цвекић. Њој је диплому уручила менторка Наташа Цмиљанић.

Диплому и књигу добила је ученица првог разреда Софија Милић за освојено друго мјестона литерарном конкурсу „Слика моје традиције“ у организацији Удружења фолклорних ансамбала Црне Горе. Диплому јој је уручила менторка Бојана Грујић.

На такмичењима у креирању бизнис идеја, њиховој промоцији и презентацији учествовало је више ученика наше школе. Сви су остварили запажене резултате и препознати су као креативни млади људи. Дипломе су добили Жељко Тањевић (представник Црне Горе на Пословном изазову који је требало да се одржи у Хрватској), Ема Кулосмановић (најбољи есеј на тему „Иновација која ме инспирише“ у оквиру пројекта „Заори дубље, прошири бразде“), Милица Љиљанић, Хана Храстовина и Милица Ковачевић (друго мјесто за најбољу бизнис идеју у оквиру пројекта „Буди и ти млади предузетник“). Награде им је уручила менторка Адиса Малагић, професорица социологије.

Преузето са школског сајта

Умјетност лијепог говорења

ТАКМИЧЕЊЕ У РЕТОРИЦИ

Ништа на свијету нема већу моћ од ријечи, оне хране душу. И праве мостове. Умјетност лијепог говорења сматрана је од давнина једном од најљепших и најбитнијих за опстанак човјека

Дана 11. децембра 2019. године одржано је финале школског такмичења у реторици. Такмичење се организује већ седму годину заредом, а по први пут је финале одржано у сали Скупштине општине Плјевља.

На почетку такмичења било је осамнаест учесника. Након првог круга, остало је њих шесторо, а за прва три мјеста такмичиле су се Милица Љиљанић, Софија Савић и Теа Дробњак. Предсједник жирија у финалу био је предсједник Скупштине општине Плјевља Драгиша Сокић, док су остатак жирија чиниле директорица Гимназије Љиљана Бајчетић и професорица француског језика Адела Дркић.

Такмичарке су у финалу говориле по пет минута на сваку од тема. Прву тему су добиле неколико дана раније, а она је носила назив „Наука, етика, одговорност”. За припрему друге теме финалисткиње су имале око сат времена. Трећу тему учеснице су бирале саме.

Ништа на свијету нема већу моћ од ријечи, оне хране душу. И праве мостове. Умјетност лијепог говорења сматрана је од давнина једном од најљепших и најбитнијих за опстанак човјека.

Прије сваког изласка за говорницу, одређивала сам суштину теме на коју пишем текст и акцентујем најбитније дијелове. Након тога слиједи увјежбавање говора. Игра ријечима је нешто што ме очарава. У финалу је велики изазов био спремити говор на другу тему. Имале смо само сат времена да напишемо текст и увјежбамо говор. Као слободну тему одабрала сам нешто о чему се данас много полемише, а то је положај жене у друштву, њена улога и њена права.

Била ми је част да се такмичим са Софијом и Теом. Велику захвалност дугујем својим менторкама, професорицама Маиди Делић и Бисери Булут. Још један дио слагалице је постављен на своје мјесто као печат знања које ми је дала управо моја Гимназија.

Милица Љиљанић, бивша ученица

КВИЗ ЗНАЊА „ЦРНА ГОРА И ЊЕНА СЛОБОДА“

Квиз знања „Црна Гора и њена слобода“, одржан у библиотеци наше школе 15. новембра 2019. године, окупио је осам екипа ученика трећег и четвртог разреда.

У веома јакој конкуренцији и вишечасовној борби против сјајно припремљених екипа, побједу је однијела трочлана екипа „Валтер“, у саставу: Марија Ђуровић, Исидора Кујунџић и Теодора Деспотовић, и изборила мјесто у државном финалу овог такмичења. Уз припреме и несебичну помоћ ментора, професора историје Лазара Аранитовића, ученице су отишле на такмичење, које је одржано у Бару, 29. новембра 2019. године. Финале, на коме је учествовао велики број екипа из свих градова Црне Горе, одржано је у сали Скупштине општине Бар. Сви такмичари су својим знањем и припремљеношћу доказали озбиљност такмичења. Након неколико кругова испитивања од стране стручног жирија, екипа из наше школе је поносно завршила такмичење на другом мјесту.

Теодора Деспотовић, IV$_1$

Сарадња са САД

МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ – ПРИЈЕКА ПОТРЕБА САВРЕМЕНОГ ЧОВЈЕКА

Образовани грађанин нема потребу да добија више медијских садржаја, већ да развије вјештине за критичко анализирање и управљање информацијама. Да би могао правилно разумјети информације које добија, мора разумјети природу функционисања медија

Шта је писменост, питање је на које није могуће дати једнозначан одговор. Свако значење ове ријечи се односи на познавање одређених вјештина без којих се живот савременог образованог човјека не би могао замислити. Писменост у свом основном значењу означава способност читања и писања. Ако бисмо даље загребали у семантичке дубине, писменост бисмо разумјели као познавање и примјену граматичких правила у писању и говору, затим као његовање језика и чување од лоших навика скраћивања ријечи, претјеране употребе страних ријечи или избјегавања писања интерпункције у омладинском жаргону. Таква негативна пракса кварења језика може озбиљно да угрози језички систем. Писменост означава и разумијевање свих значењских слојева прочитаног текста, као и његовање културе лијепог изражавања. У савременом добу није могуће за појединца рећи да располаже важним вјештинама ако није информатички писмен или ако не говори макар један страни језик. Једна од вјештина чије је овладавање неопходно човјеку данашњице, а чији значај, нажалост, још увијек није довољно схваћен, јесте – медијска писменост.

Медијска писменост подразумијева способност проналажења информација, њихову критичку анализу и самостално креирање медијских порука у складу са професионалним и етичким стандардима новинарства. На први поглед дјелује да је медијским вјештинама лако овладати, али искуства и процјене на регионалном и свјетском нивоу указују на потребу озбиљнијег бављења овим глобалним изазовом. У савременом свијету садржај медијских порука је неограничен. Добијамо информације 24 часа дневно седам дана у недјељи преко радија, телевизије, рачунара, мобилних телефона, таблет рачунара... Образовани грађанин нема потребу да добија више медијских садржаја, већ да развије вјештине за критичко анализирање и управљање информацијама. Да би могао правилно разумјети информације које добија, мора разумјети природу функционисања медија: да су све медијске поруке конструкти стварности, да је креативни језик помоћу кога су конструисане средство да се лакше манипулише реципијентом, да иза сваке медијске куће стоји интерес - профит или моћ, да су лажне вијести у виду текстова, видео-снимака и фотографија тако вјешто обликоване захваљујући технологији па их већина прихвата као вјеродостојне податке. С обзиром на чињеницу да нашу свијест и ставове обликују садржаји из различитих медија (штампани, електронски, друштвене мреже, интернет-портали...) од разумијевања суштинских медијских концепата, односно од тачности наше процјене шта је истина, а шта лаж, зависе наши погледи на све друштвене и политичке теме, као и важне животне одлуке.

У сврху развоја вјештина медијске писмености у Црној Гори, професорица црногорског-српског, босанског, хрватског језика и књижевности Бојана Грујић је од 10. до 24. новембра 2019. године боравила у Сједињеним Америчким Државама заједно са Љиљаном Ивановић, представницом у Заводу за школство, Соњом Голуб Кленак, професорицом у Гимназији Котор, Борисом Николићем, директором Гимназије ,,Стојан Церовић“ у Никшићу и Мирославом Минићем, професором у Гимназији ,,Петар I Петровић Његош“ у Даниловграду. Путовање су у оквиру IVLP програма (International Visitors Leadership Program – 21st Century ChangeMakers: Media Literacy for Educators) организовали Стејт департмент САД (U.S.Department of States – Bureau of Educational and Cultural Affairs) и Америчка амбасада у Црној Гори у сарадњи са Заводом за школство Црне Горе. Наставници из Црне Горе су имали прилику да виде како је наставни предмет Медијска писменост имплементиран у образовни систем САД. Посјетили су Министарство образовања (U.S. Department of Education), двије средње школе Mira Costa High School у Лос Анђелесу и Walter Payton College Prep High School у Чикагу, размијенили искуства са њиховим наставницима о методама рада и примјерима добре праксе. Посебан значај за разумијевање шире слике политичких и друштвених односа, важности медијске писмености и критичког анализирања друштвених појава представљао је сусрет са професорима на универзитетима у Вашингтону и Лос Анђелесу (Georgetown University, The University of California, Los Angeles – UCLA, University of Southern California – USC), као и посјета центрима за медијску писменост и грађанско образовање у Лос Анђелесу и Чикагу.

Професорица Бојана Грујић у посјети Стејт департменту

Акценат је стављен на критичку медијску писменост и грађанско образовање, односно развој грађанских капацитета у друштву. Грађанин данашњице мора постати свјестан опасности које пријете од пласирања дезинформација и развијати механизме које ће му омогућити процијењивање кредибилности информација. Најјаче оружје новог доба је манипулација помоћу информација. Када претражујемо информације на неком од претраживача (Гугл контролише 92,96% тржишта, добија 63 хиљаде питања у свакој секунди), дајемо информације о нама. Нисмо ни свјесни да постајемо нечија играчка јер је наше будуће понашање могуће предвидјети и модификовати. С друге стране, обавеза савременог човјека је да буде грађански освијешћен и да активно и критички учествује у свим друштвеним процесима вођен потребама заједнице, идејом општег добра, а не само личним интересима. У том правцу много се очекује од образовања које би требало системски да утиче на позитивне промјене у грађанском друштву.

Бојана Грујић, професорица

Моћ је у рукама онога ко посједује информацију

МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ *CONDITIO SINE QUA NON*

Тим за медијску писменост наше школе који чине професорице Невена Томић, Бојана Грујић, Нада Рондовић и библиотекарка Љуба Чепић отпочео је са различитим активностима које су у међувремену отежане и успорене новонасталом епидемиолошком ситуацијом.

Одмах након формирања, тим је направио детаљан план рада за текућу школску годину, а професорица Томић је похађала шеснаесточасовни програм стручног усавршавања: Нова медијска писменост - партиципативна култура за партиципативну демократију, који је реализован на Жабљаку, 27. и 28. фебруара 2020. године. Организатор програма је био Институт за медије Црне Горе.

Чланице тима одржале су радионицу за ученике првог, другог и трећег разреда у школској библиотеци, 2. марта 2020. године. Ученици су упознати са значајем медијске писмености, критичког мишљења у савременом друштву, као и са значајем безбједности на интернету. Такође је истакнута и све увреженија појава феномена лажних вијести (fake news) и приче као инструмента успјеха и/или контроле (storytelling). Акценат је стављен и на слику жене у медијском огледалу. Ученици су веома активно учествовали у свим сегментима радионице (самосталан рад, рад у групи, препознавање лажних вијести, тумачење реклама). Циљ је био да стечена знања и способности до краја школске године практично примијене кроз рад секције Медијска писменост, па су у оквиру група добили различита задужења. Ученицима првог разреда је предочено да наставу из изборног предмета Медијска писменост могу похађати у другом разреду.

Међутим, пандемија вируса COVID-19 је умногоме пореметила планове. Поменутим темама бавили смо се углавном путем наставе на даљину. На страници и Јутјуб каналу Института за медије Црне Горе објављени су домаћи задаци из енглеског језика ученика трећег разреда у склопу пројекта „Читај између редова“. Неки од радова су објављени и на званичном Јутјуб каналу наше школе.

О важности медијске писмености као компоненте укупне писмености, како појединца, тако и друштва у цјелини, у овом времену сувишно је говорити. Моћ је у рукама онога ко посједује информацију.

Невена Томић, професорица

Новембарске свечаности

ПРОФЕСОР ДРАГАН ЗУКОВИЋ ДОБИТНИК НАГРАДЕ „20. НОВЕМБАР“

Као њен ученик, професор и директор, Драган Зуковић је највећи дио живота посветио пљеваљској Гимназији, а међу сугрђанима увијек се истицао радом, професионалним и људским врлинама

Добитници највећег општинског признања, награде „20. новембар”,’за 2019. годину су професор Драган Зуковић, књижевник Зоран Раонић и ФК „Брезница”.

Награда се додјељује за остварене резултате и дати допринос из области научно-истраживачког рада, унапређења и организације производње, туризма, трговине и услуга, за умјетничка дјела, за стручне и публицистичке радове, културно-просвјетне и умјетничке активности, за физичку културу и спорт, за значајне резултате који доприносе унапређењу рада државних органа и органа локалне управе и служби, као и за друга стваралаштва и допринос од посебног значаја за општину Пљевља и њен развој. Награда се додјељује грађанима и правним лицима за највише заслуге и постигнуте резултате у теоријском и практичном раду и дјеловању у свим областима људског стваралаштва.

Драган Зуковић рођен је у селу Глибаћи код Пљеваља, 1953. године. Основну школу и гимназију завршио је у Пљевљима. Студије математике завршио је на Природно-математичком факултету у Београду, 1977. године, чиме је стекао звање професора математике. Недуго након дипломирања засновао је радни однос у Гимназији „Танасије Пејатовић“, гдје је скоро три наредне деценије радио у звању професора математике. Као професор математике афирмисао се радом и укупним односом према настави, због чега је био омиљен међу ученицима и колегама. За директора ове васпитно-образовне установе изабран је 2005. године. Његове организаторске способности, као и укупан допринос развоју институције широко су вредновани, те се на позицији директора Гимназије налазио све до септембра 2019. године. Поред урођених, као и образовањем и искуством стечених педагошко-дидактичких квалитета, Зуковићеве укупне менаџерске способности посебно су се огледале у побољшаном квалитету образовно-васпитног рада, развоју материјално-техничких услова за савремени начин извођења наставе и рада у школи, као и унапређеној сарадњи са локалном заједницом. Као њен ученик, професор и директор, Драган Зуковић је највећи дио живота посветио пљеваљској Гимназији, а међу сугрђанима увијек се истицао радом, професионалним и људским врлинама.

Преузето са школског сајта

Scientia mundi

НАУЧНИ КАРАВАН

Овим програмом подстиче се креативност ученика, указује на важност тимског рада у науци која нуди различите алате за суочавање са изазовима савременог свијета. Професорица Маја Вучинић Драгашевић била је координаторка у организавању ове манифестације

Под покровитељством Министарства науке, у Пљевљима је 27. и 28. фебруара 2020. била стационирана „Научна експедиција”. Гимназија „Танасије Пејатовић” била је њен домаћин, а ученици основних и средњих школа, као и заинтересована јавност, имали су прилику да унаприједе научну писменост кроз изложбу Нобеловаца, експерименте, презентације и интерактивне огледе.

Шефица кабинета у Министарству науке Ђурђина Булатовић казала је да тај ресор у сарадњи са невладиним организацијама које се баве промоцијом науке, организује овај догађај са циљем да приближи и представи науку на нов и занимљив начин. Посјетиоце је поздравила директорица Гимназије Љиљана Бајчетић, изразивши задовољство што је Министарство науке препознало ту установу као најбоље и право мјесто да данас из њега започне један научни караван: „Нама је изузетно драго да смо баш ми прва станица тог каравана. Ово је и својеврсно признање нашој школи, њеној традицији „правог малог универзитета“ и остваренim резултатима. На овај начин она се афирмише као образовна институција, али истовремено, Гимназија својим интегритетом афирмише науку на специфичан начин, визуелно осмишљен, модеран и прилагођен новом времену. Сигурна сам да ће међу нашим ученицима бити будућих научника којим ће се поносити њихова школа, Пљевља и држава Црна Гора.“

Ученици су могли присуствовати извођењу експеримената из хемије (бојење пламена, зелена ватра, незапаљиви новац, дух из боце…), биологије (изоловање ДНК из банане, доказивање присуства скроба у намирницама), физике и електронике (пренос сигнала од предајника до пријемника, магнетизам Земље, оптичка илузија). Уведени су и у свијет роботике кроз радионице које повезују електронику, механику и програмирање.

КРАТАК ИНТЕРВЈУ СА ЂУРЂИНОМ БУЛАТОВИЋ, ШЕФИЦОМ КАБИНЕТА У МИНИСТАРСТВУ НАУКЕ

• Можете ли нам, као високи представник Министарства науке рећи неке Ваше прве професионалне утиске о заинтересованости ученика за Научну експедицију? Какве утиске носите из наше школе? Да ли су наши ученици успјели у покушају да Вам учине овај дводневни боравак љепшим?

Захваљујем на указаној прилици да дам интервју вашем школском листу. Ваша Гимназија је препознатљива по квалитетном образовању, и радовали смо се што започињемо наш пројекат управо у овдје. Ученици ми се чине веома заинтересовани за све штандове Научне експедиције, чему доприноси практичан рад с којим немају прилике да се упознају у оквиру свакодневне наставе. Ја се надам да су и ученици задовољни програмом ,,Научне експедиције”. Носим прелијепе утиске са овог дводневног боравка. Имате прелијепу школу, добре професоре и културне ученике.

• Колико је, по Вашем мишљењу, приближавање науке младим људима на један донекле забаван, експериментелан начин важно да се млади људи ослободе страха пред тим свијетом који је за многе прилично апстрактан?

На ово питање сам дијелом већ одговорила. Свакако је важно, јер самим тим популаризујемо и мотивишемо младе да, прво самостално, наставе да се интересују за науку, а потом потенцијално изаберу науку за свој животни позив. У вријеме када сам се ја школовала, наука и научници су били популарни. Данас то није тако. Министарство науке се кроз овакве пројекте труди да приближи љепоту науке младима.

Сара Милинковић и Павле Ђуверовић, бивши ученици

Овим програмом подстиче се креативност ученика, указује на важност тимског рада унауци која нуди различите алате за суочавање са изазовима савременог свијета. Дио каравана науке била је и изложба „Упознајте Нобеловце“ на којој су представљени добитници ове престижне награде из области физике, хемије и економских наука. Кроз поставку, тачније 18 изложбених постера, ученици су могли да се боље информишу о животу и раду многих знаменитих људи. Министарство науке омогућило је свим посјетиоцима јединствену прилику фотографисања са репродукцијом Великог хадронског сударача, а који се налази у близини Женеве, у ЦЕРН-у.

Поставку су, по утврђеном распореду, посјетили сви ученици Гимназије, поједина одјељења Средње стручне школе, градских и сеоских основних школа. Добри домаћини и водичи кроз изложбу и школу били су наши матуранти. Професорица Маја Вучинић Драгашевић била је координаторка у организовању ове манифестације.

Директорица
Љиљана Бајчетић

Признања нашим ученицима и професорима

УЧЕНИЦИ И ПРОФЕСОРИ ГИМНАЗИЈЕ - ДОБИТНИЦИ НАГРАДЕ МИНИСТАРСТВА ПРОСВЈЕТЕ ИЗ ФОНДА ЗА КВАЛИТЕТ И ТАЛЕНТЕ

Ученици и професори Гимназије „Танасије Пејатовић” добитници су награде на такмичењу које организује Министарство просвете из Фонда за квалитет и таленте. Награду је добило 15 ученика и 7 професора.

Директорица Гимназије „Танасије Пејатовић” Љиљана Бајчетић честитала је професорима и ученицима на освојеним наградама: „Међу награђеним ученицима њих четири више нису наши ђаци, они су студенти, а то су: Душица Кушљевић, Павле Голубовић, Немања Цвијовић и Јелена Бујишић. Пет је ученика четвртог разреда који су добили награду а то су: Александар Картал, Драгана Зорић, Павле Ђуверовић, Сара Милинковић и Хана Храстовина. Три ученика трећег разреда, и то: Стефан Бојовић, Невена Бојовић и Анђела Лековић. Један ученик другог разреда - Марко Јеловац и два ученика првог разреда - Марко Дамјановић и Софија Милић. Ове године награђено је седам професора наше школе:

Росанда Терзић, професорица хемије, Љубисав Боричић, професор физике, Весна Кастратовић и Тања Драгашевић, професорице биологије, Бојана Грујић, професорица црногорског - српског, босанског, хрватског језика, Јадранка Јестровић, професорица руског језика, и Адиса Малагић, професорица социологије.“

У прошлогодишњем „Гласу Гимназије“, у чланку на исту тему, грешком је у набрајању имена добитника награде изостављена професорица Љиљана Раневски. Уредништво користи ову прилику да се извини уваженој професорици.

Преузето са школског сајта

Уколико размишљаш годинама унапријед – посади стабло

МАТУРАНТИ ГИМНАЗИЈЕ ПОСАДИЛИ „МАТУРСКО ДРВО“

Матуранти Гимназије „Танасије Пејатовић“ заједно са професорицама Невеном Томић, Бојаном Грујић, Јеленом Вуковић и Бисером Булут , као и директорицом Љиљаном Бајчетић дошли су на идеју да посаде „матурско дрво“ које би требало да остави печат једне генерације. Осим што ће ово дрво бити корисно природи, сваки поглед на дрво изазваће широку палету емоција код ове генерације.

Преузето са школског сајта

Вирили смо у даљине пуни наде

МАТУРАНТИ У ДОБА КОРОНЕ

Свој испит зрелости матуранти су успјешно положили највећом оцјеном која им је оставила биљег чији ће траг поносно носити кроз живот – да су они ти који су матурирали у доба короне

Испит зрелости који су полагали матуранти генерације 2020 био је потпуно другачији од оног који су полагале генерације годинама уназад. Није било никаквог сличног теста како би се припремили, већ је морало на дјелу да се покаже оно што их је четири године учила Гимназија – да су одрасли у зреле младе људе, спремне да се отисну у живот и свјесне своје одговорности у друштву. Чинило се да ће њихова најљепша страница живота, страница најљепших, безбрижних средњошколских дана остати без срећног краја, али се то није десило.

Фото: Ивана Клачар

Баш као што су 1. септембра 2016. године били потпуно збуњени док су ходали гимназијским ходницима, који су изгледали као прави лавиринт, тако је и на самом крају био постављен још један збуњујући ,,лавиринт“ који су морали савладати да би напустили ове ходнике. Збуњујући „лавиринт“ био је изазван пандемијом до сада непознатог вируса, која нас је приморала да промијенимо животне навике. Тако се школа преселила у наше домове. Жива ријеч професорса претворена је у поруку исписану на екранима наших мобилних телефона, звук звона замијењен позивом на групни час. Изостало је оно, нама ученицима најдраже, сједјење на великом и малом одмору у школском дворишту, баш као и она чувена кафа после часова. Све оне добре шале које бисмо препричавали читаве седмице или мјесеца, овога пута нису наишле на грохотан смијех остатка одјељења, већ га је замијенило понеко „хахаха“ на екранима мобилних телефона. На крају, недостајало је све оно „од 8 до 2“ сваким радним даном. Ипак, ово је имало добар разлог и јаку позадину – цијену здравља свих нас. Постале су небитне наше ситне жеље и потребе, остати код куће, чувати друге и себе било је најбитније.

Одувијек је прилагођавање промјенама био кључни начин опстанка, а и да се сами увјеримо у то, имали смо прилику средином марта. Суочен са непознатим, човјек често изгледа беспомоћно. Морао нас је неко подсјетити на оно што смо изгледа у свом егоизму и себичности заборавили, и тај тренутак је можда баш сада дошао, тренутак када ће нас природа подсјетити и упозорити да нисмо једини становници плаве планете. Живот нам је

поставио исту једначину, без обзира на боју коже, бројке на банковним рачунима, вјерске и националне различитости, а до чијег рјешења можемо доћи једино уколико будемо сарађивали и уколико свако дâ свој допринос, уколико будемо упорни и истрајни. У оваквим околностима заиста није лако имати деветнаест година и бити матурант.

Док су претходних година поносни матуранти осмишљавали сваки детаљ на елегантним комбинацијама за оно посебно, матурско вече и док су сви заједно она посљедња три мјесеца безбрижно проводили дружећи се, свјесни чињенице да се полако њихови путеви разилазе, наша размишљања била су усмјерена на потпуно друге ствари. Морали смо бити сигурни да смо одлично савладали градиво и да смо спремни за упис на факултет, али и сигурни у нешто много битније – да не будемо ми они грађани који ће својом непажњом угрозити здравље људи око себе.

Као што већ рекох, изгледа да заиста поглавље „Гимназија“ не може остати без срећног краја. Посебна ноћ у животу сваког човјека засигурно је и матурско вече, али би се овога пута могло рећи да је наше било „посебније“. Мислили смо да ћемо бити ускраћени за све оне традиционалне матурске прославе крајем маја, али је школа успјела да нам их обезбиједи, без нарушавања било чијег здравља, поштујући све актуелне епидемиолошке мјере. Поново окупљени након три мјесеца, у најсвечанијем издању за тих наших „ситних“ деветнаест година, могу нескромно да кажем, уљепшали смо младошћу и памећу улице града. Слику 110 наших насмијаних младих лица носићемо дуго негдје дубоко у срцу. Свој испит зрелости матуранти су успјешно положили највећом оцјеном која им је оставила биљег чији ће траг поносно носити кроз живот – да су они ти који су матурирали у доба короне.

Сара Милинковић,
бивша ученица

Вирили смо у даљине пуни наде

МАТУРСКИ ВАЛЦЕР

Наш матурски плес ће нам заувијек остати као лијепа успомена на матурско вече, одржано у неизвјесним околностима, али нама свакако драго и посебно

Матурски плес је традиција у многим школама широм свијета. Могло би се рећи да је то још један начин на који се матуранти представљају својој околини, породицама, пријатељима, али и професорима, на крају свог средњошколског образовања. Код нас је матурски плес још увијек новина, па је било занимљиво учествовати у оваквој свечаности.

Иницијатива за организацију ученика који би плесали матурски плес је потекла од директорице Љиљане Бајчетић. Кореографију смо увјежбавали са професорима Данком Деспотовићем и Гораном Марјановићем.

Пробе су биле изванредне. Уопште није било застоја, сви су лагано и брзо савлађивали кораке. Уз учење валцера, добро смо се забављали и разговарали о томе како ће наш плес изгледати на самој матурској вечери.

После учења корака, кренули смо да смишљамо кореографију. Међутим, наше увјежбавање је прекинула пандемија. Почетком марта 2020. године, наша Гимназија је морала да се затвори због вируса који се проширио и на Балкан. На срећу, нису се појавили случајеви заразе у Пљевљима, па нам је било дозвољено да наставимо са пробама. Иако смо неколико мјесеци били спријечени да вјежбамо, брзо смо се вратили у форму и усавршили кораке и кореографију.

На самој матурској вечери, када је наш плес требало да отпочне, били смо опуштени и уживали смо плешући. Добили смо огроман аплауз и похвале од својих школских другара, као и од професора и директорице.

Наравно, све ово не би било могуће да нам у сусрет нису изашли професори Данко Деспотовић и Горан Марјановић, који су нам обезбједили просторију за пробе и организовали термине за пробе. Такође бих желио да захвалим и Алекси Мановићу, Јадранки Драгаш, Андреи Вуковић, Шукрији Клепу, Јовани Топаловић, Андрији Кнежевићу, Марку Вранешу, Хани Храстовини, Бојани Бељкаш и Огњену Дујовићу на њиховом раду и посвећености током проба. Посебну захвалност упућујем својој другарици Ирини Живковић, са којом сам подучавао наше другаре валцеру. Наш матурски плес ће нам заувијек остати као лијепа успомена на матурско вече, одржано у неизвјесним околностима, али нама свакако драго и посебно.

Миладин Кочало,
бивши ученик

Ars poëtica

ОДА ГИМНАЗИЈИ

То је мјесто
Гдје стварност додирује машту
То је мјесто гдје снови
Постају реалност

У мемоарима
Записана јој судбина
Кроз вијекове битке
Изгубила није
Сунце знања је мије

Расута јој душа
По океанима гдје обала
Таласе слуша
У сјећањима се чује звоно школско
Затрепти срце гимназијалско

Рођендане славе
Њена дјеца
На радост пролећа
Поносита јој будућност са њима
Имена славних
Које и даље има

Бранка Дромњак IV$_1$

Бројке говоре хиљаду ријечи

МАТУРСКИ ИСПИТИ

Полагање матурских испита за школску 2019/2020. годину почело је 20. маја, полагањем екстерне матуре из црногорског – српског, босанског, хрватског језика и књижевности. Услиједили су испити из страног језика, 30. маја, и математике, 1. јуна. Помјерање термина матурских испита узроковано је епидемиолошким ситуацијом. Сви испити су организовани према упутствима Министарства просвјете и Института за јавно здравље. Ученици су током трајања испита носили маске и користили искључиво свој прибор за рад. Ученици су прије уласка у учионице имали обавезу да изврше дезинфекцију руку, а дозери са средством за дезнфекцију су били постављени на више мјеста у школи.

И поред свих тешкоћа у којима смо се нашли, испити су успјешно реализовани. Постигнути су сљедећи резултати:

- У јунском испитном року од 104 ученика матурски испит је положило њих 101. Њих 40 је остварило одличан успјех, од којих 13 ученика са свим петицама, 41 ученик је имао врло добар успјех, 18 добар успјех, 2 довољан, а 3 ученика нису положила један предмет на матурском испиту.
- Након полагања у августовском року број одличних ученика је остао непромијењен. Врло добрих је било 42, добрих 19 и довољних 3 ученика. Послије августовског рока сви матуранти наше школе успјешно су завршили своје гимназијско школовање.

Ивана Анђелић,
координаторка за матурски испит

Дебатни тим наше школе

МИСЛИОНИЦА

Мислионица је дебатна емисија коју Научно-образовни програм ТВЦГ реализује већ двије године, у сарадњи са дебатним клубом центра за креативнукамерама комуникацију „Логос".

У претходној години, дебатни тим наше школе (Софија Савић, Андреа Гачевић и Павле Ђуверовић) учествовао јеу овом телевизијском програму. У првом кругу такмичења, наша школа као пропозиција је укрстила стране са Средњом економском школом из Подгорице и однијела убједљиву побједу 3:0. Тема прве дебате била је: „Овај дом сматра да савремено друштво намеће погрешне узоре". У другом кругу такмичења наш дебатни тим као опозиција је сукобио ставове са ученицима СМШ „Младост" из Тивта и резултат је био 1:3. Тема ове дебате била је: „Овај дом сматра да су Роми у Црној Гори недискриминисани". Иако су изгубили, наши ученици су се пласирали у полуфиналу емисије као „лаки лузери", односно тим који је од свих екипа са по једним поразом имао највише бодова.

У полуфиналу нас је поразио дебатни тим Гимназије „Панто Малишић" из Берана исходом 0:3. Дебатовали смо као опозиција на тему: ,,Овај дом сматра да треба легализовати марихуану у медицинске сврхе". Од 16 екипа из скоро свих црногорских градова дебатни тим наше школе је такмичење завршио као четвртопласирани.

Дебата подстиче и његује вјештине лијепог говора, критичког размишљања, укрштања аргумената. Оно што је сигурно је да су наши ученици богатији за огромно искуство у дебатовању, упознали су вршњаке из цијеле Црне Горе, али и ослободили се страха и треме излагања пред камерама.

Андреа Гачевић, III$_2$

Млади еколози

МЛАДИ ЕКО–РЕПОРТЕРИ ЦРНЕ ГОРЕ

Невладина организација „ЕКОМ", у склопу програма Фондације за еколошку едукацију (ФЕЕ), организовала је и ове године тринаести Међународни конкурс „Млади еко – репортери". На Дан планете Земље, 22. априла 2020. године, проглашени су најбољи учесници. У конкуренцији 520 радова из 15 средњих и 37 основних школа, као и сваке године, ученици наше школе остварили су запажене резултате.

У категорији, еко – фотоприче, Ива Перуничић, ученица првог разреда, освојила је трећу награду за рад „Компостирање – саботирање", категорија ученика од 12 до 15 година (у конкуренцији за међународни конкурс).

У категорији еко – чланак, Невена Јововић, ученица четвртог разреда добила је похвалу за свој рад „Бајка о Пљевљима", у категорији од 16 до 19 година (у конкуренцији за међународни конкурс).

У категорији еко – школе / еко – активизам (рад у националној конкуренцији), ученице трећег разреда Тијана Соковић и Марија Ковачевић добиле су плакету за рад „Плава трака". Менторка ученицама је професорица Тања Драгашевић.

У категорији еко – чланак, Ема Кулосмановић и Катарина Терзић, ученице трећег разреда, добиле су похвалу за свој рад „Угушени или спашени – Пљевља феникс из магле", у категорији од 16 до 19 година (у конкуренцији за међународни конкурс). Рад ових ученица проглашен је најбољим по мишљењу публике у онлајн гласању за најбољи чланак, видео и фотопричу које су припремили млади еко – репортери Црне Горе у 2020. години Побједници онлајн гласања проглашени су 5. јуна, на Свјетски дан заштите животне средине. Менторке ученицама су професорице Адиса Малагић, Љиљана Раневски и Бисера Булут.

Због већег броја селектованих радова који су прошли у ужи избор овог међународног такмичења, Еко – школе и еко – активизма на нивоу школе, Гимназија „Танасије Пејатовић" је добила плакету ЕКОМ-а.

Тања Драгашевић, професорица

Предузетнички дух

НАГРАЂЕНИ БУДУЋИ МЛАДИ ПРЕДУЗЕТНИЦИ

Наградни конкурс за најбољу бизнис идеју расписан је 28. јануара и трајао је до 18. фебруара 2020. године. Наградни конкурс је реализован кроз пројекат „Буди и ти млади предузетник", који је подржан од стране Министарства спорта и младих средствима за 2019. годину, а који реализују НВО „Сјеверна земља" и НВО „Грађанска иницијатива младих".

На поменутом конкурсу учешће су узеле и ученице Милица Ковачевић, Хана Храстовина и Милица Љиљанић, са бизнис идејом „Миришљави сапуни " за коју су направиле и бизнис план. Ученице наше школе освојиле су друго мјесто. Менторка ученицама била је професорица Адиса Малагић.

Адиса Малагић, професорица

Млади еколози

БИЈЕЛА БРЕЗА

Гимназија „Танасије Пејатовић" Пљевља као чланица UNESCO ASPnet мреже тежи промовисању универзалних UNESCO вриједности. Као један од промотера циљева за одрживи развој, наша школа је и ове године учествовала на Међународном еколошком фестивалу „Бијела breza", у организацији Министарства образовања РФ за Омску област.

Циљ фестивала је развијање креативних способности, очување животне средине и уочавање еколошких проблема. Ученици су са својим менторкама учествовали на конкурсу фотографија „Отражение", у конкуренцији 3275 градова, града Омска, Омске области, десет региона Руске Федерације и градова Црне Горе.

У отежавајућим околностима, изазваним пандемијом ковид 19, а уз сусретљивост организатора фестивала, велику ангажованост главне координаторке пројекта, професорице руског језика Наташе Цмиљанић и информатичку подршку професорице Иване Анђелић, послали смо петнаест радова у различитим категоријама и остварили изузетне резултате, који су објављени на сајту Биолошко – еколошког центра Омск – Сибир.

У категорији „Репортажа", Лидија Цвекић, ученица другог разреда, освојила је другу награду (Лауреат другог степена) за рад „Природа је побиједила". Менторка ученици била је професорица Наташа Цмиљанић.

У категорији „Животиње", Софија Савић, ученица другог разреда, освојила је трећу награду (Лауреат трећег степена) за рад „Слобода". Менторка ученици била је професорица Весна Кастратовић.

У категорији „ Животиње ", Анђа Чавић, ученица другог разреда, освојила је прву награду (Лауреат првог степена) за рад „Јеленак". Менторка ученици била је професорица Тања Драгашевић.

У категорији „Животиње у кући", Емра Храстовина, ученица другог разреда, освојила је прву награду (Лауреат првог степена) за рад „Гуштер". Менторка ученици била је професорица Тања Драгашевић.

У категорији „Пејзаж", Марко Јеловац, ученик другог разреда, освојио је трећу награду (Лауреат трећег степена) за рад „Срце". Менторка ученку била је професорица Весна Кастратовић.

У категорији „Пејзаж", Анђа Чавић, ученица другог разреда, освојила је другу награду (Лауреат другог степена) за рад „Одраз". Менторка ученици била је професорица Тања Драгашевић.

Награђени ученици су добили дипломе, а њихове менторке и остали учесници сертификате за освојене награде.

Тања Драгашевић, професорица

Сарадња са локалном заједницом

ПЉЕВАЉСКА ФИРМА „АВАЛОН" ДОНИРАЛА ГИМНАЗИЈИ РАЧУНАР СА ПРАТЕЋОМ ОПРЕМОМ

Пљеваљска фирма „АВАЛОН" донирала је Гимназији рачунар са пратећом опремом. Иницијатива је потекла од једног члана Савјета родитеља. Директорица Гимназије Љиљана Бајчетић упутила је ријечи захвалности на донацији у нади да ће наставити успјешну сарадњу: „Од оснивања, Гимназија „Танасије Пејатовић" је симбол Пљеваља. Она је била и остала једна од најбољих образовно-васпитних установа у Црној Гори. Дуга и успјешна традиција обавезује нас да и данас будемо максимално посвећени учењу и раду. На том путу потребна нам је подршка институција и привредних субјеката на локалном и националном нивоу. Рачунари су неопходна средства у модернизацији наставе. Њиховом употребом осавремењује се методологија учења, а сам процес усвајања знања чини интересантнијим и ефикаснијим. Веома цијенимо чињеницу да наши бивши ученици, сада запослени у вашој фирми, не заборављају своју школу. У име ученика и професора, захваљујем се на вриједном поклону, са жељом да ваш примјер буде подстицај за све који цијене и поштују Пљеваљску гимназију."

Преузето са школског сајта

Scientia mundi

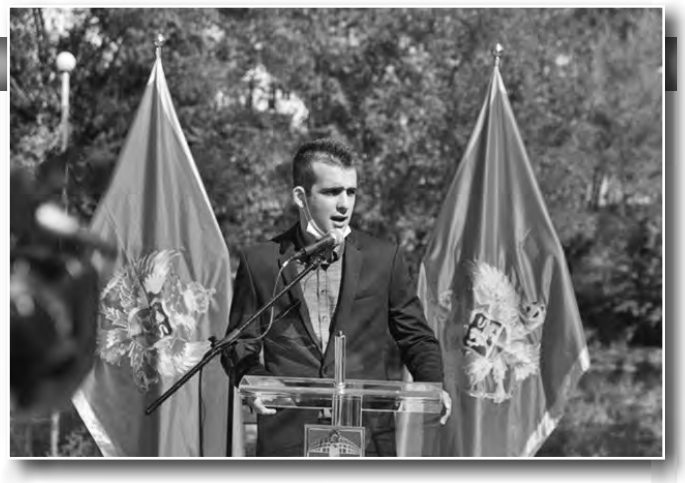
ГИМНАЗИЈАЛЦИ - ПРЕДАВАЧИ И ПОЛАЗНИЦИ ИНЖЕЊЕРСКЕ ШКОЛЕ НАУКЕ

Окосницу предавачког тима чине бивши ученици наше Гимназије, сада студенти у земљи и иностранству: Алија Дервић, студент докторских студија у Бечу, Семра Булут, студенткиња у Бечу, Биљана Кнежевић, студент магистарских студија у Подгорици, Борис Јовановић, студент магистарских студија у Подгорици, Бранко Попадић, студент завршне године медицинског факултета у Подгорици. У тиму су и Катарина Кецојевић, студент магистарских студија у Загребу, и Јасна Зековић, студенткиња у Подгорици

У Пљевљима су се током августа 2020. године одржала петодневна предавања и практичне вјежбе у оквиру прве инжењерске школе науке. Школу је иницирала НВО KSAN (Корак са науком), удружење младих Пљевљака, у сарадњи са Министарством науке Црне Горе. Пројекат се реализује уз подршку ЕТФ из Подгорице, Општине Пљевља и Рудника угља Пљевља.

Циљ планираних активности је да полазници стекну нова знања из области електротехнике, биоинжењеринга, медицине и астрономије, афирмација науке и практична примјена знања у креирању технолошких рјешења. Пројекат је, прије свега, намијењен младима, ученицима завршних разреда основне школе и средњошколцима како би им се приближиле ове научне области и показала функционалност знања. На отварању, присутне је поздравио наш суграђанин, Милош Јеловац, покретач ове организације. Поздрављајући реализацију ове идеје, о пројекту су говорили министарка науке у влади Црне Горе Сања Дамјановић, предсједник Општине Пљевља Игор Голубовић, продеканица ЕТФ Весна Поповић - Бугарин. Они су истакли да је ово још један од степеника унапређења друштвене свијести о важности образовања, подстицања размишљања у правцу предузетништва и изразили наду да ће ово постати традиција.

Окосницу предавачког тима чине бивши ученици наше Гимназије, сада студенти факултета уземљи и иностранству: Алија Дервић, студент докторских студија у Бечу, Семра Булут, студенткиња у Бечу, Биљана Кнежевић, студенткиња магистарских студија у Подгорици, Борис Јовановић, студент магистарских студија у Подгорици, Бранко Попадић, студент завршне године медицинског факултетау Подгорици. У тиму су и Катарина Кецојевић, студенткиња магистарских студија у Загребу, и Јасна Зековић, студенткиња у Подгорици. Ово је још један од бројних примјера успјешности наших ученика који знања стечена у Гимназији усавршавају на факултетима у земљи и иностранству.



Број средњошколаца – полазника ове школе због епидемиолошке ситуације био је ограничен на двадесет. Међу њима су доминирали наши садашњи ученици који су искористили и ову прилику како би унаприједили своја знања и способности и креативно провели дане љетњег распуста.

Преузето са школског сајта

Сарадња са локалном заједницом

ЦРНОГОРСКА КОМЕРЦИЈАЛНА БАНКА ДОНИРАЛА ДВИЈЕ ИНТЕРАКТИВНЕ ТАБЛЕ ГИМНАЗИЈИ

Црногорска комерцијална банка је донирала двије електронске интерактивне табле Гимназији, помоћ захваљујући којој ће наставници ове школе бити у могућности да примијене најсавременије методе у настави. Директорици Гимназије донацију је уручио Драгиша Шљиванчанин, директор ЦКБ пословнице Пљевља.

„Црногорска комерцијална банка прије свега препознаје потребе просвјетних установа у ери дигитализације у којој је немогуће замислити живот без савремених информационих техологија. Тиме још једном показује посвећеност локалној заједници и као друштвено одговорна институција у континуитету доприноси друштвеном и економском развоју црногорског друштва наглашавајући да банка на овај начин врши и промоцију развоја информационог друштва, посебно када је образовање у питању“- изјавио је Драгиша Шљиванчанин.

Директорица гимназије Љиљана Бајчетић упутила је ријечи захвалности: „Гимназија у Пљевљима основана је 1901. године. Већ 118 година она је високо рангирана образовно-васпитна и културна институција. Томе су допринијеле многе генерације њених ученика и професора. Наша Гимназија пружа свестрано образовање и припрема младе људе за будућност, за живот у XXI вијеку. На том путу потребна нам је подршка институција и привредних субјеката на локалном и националном нивоу. У том смислу, веома цијенимо акцију ЦКБ филијале у Пљевљима, која нам је донирала двије електронске интерактивне табле. Њихова примјена допринијеће модернизацији наставе и ваннаставних активности, а процес учења учинити ефикаснијим. Коришћење овог наставног средства унаприједиће дигиталне вјештине, креативност и мотивацију ученика и професора. Паметне табле прави су поклон паметним ученицима. Надамо се да ће овај примјер друштвене одговорности и сензибилитета слиједити и многи други.“

Преузето са школског сајта

Scientia mundi

УЧЕНИЦИ НАШЕ ШКОЛЕ НА ПРЕСТИЖНОМ СВЈЕТСКОМ ТАКМИЧЕЊУ ИЗ МАТЕМАТИКЕ „INTERNATIONAL YOUTH MATH CHALLENGE“

Четири ученика Гимназије „Танасије Пејатовић“ учествовала су у највећем свјетском математичком изазову под називом „International Youth Math Challenge“. Ово такмичење се показало као одлична мотивација за рјешавање сложених математичких проблема. Квалификациони круг је био прва фаза и састојао се од пет математичких проблема: А, Б, Ц, Д и Е који су се разликовали у теми, тежини и предмету. Теме су варирале од геометрије до теорије бројева. Учесници који су успешно ријешили квалификациони круг учествовали су у предфиналном кругу. Проблеми су били изазовнији, али и занимљивији. Учесници који су успјешно ријешили предфинални ушли су у финале: испит са вишеструким избором за чије су рјешавање имали 60 минута. Испит се одржавао у школи сваког финалисте. Сви финалисти морали су одабрати наставника који надгледа завршни испит. Подаци и поставка завршног испита послати су одабраним професорима. Професор - супервизор се морао побринути да се испит одвија по правилима, а крајњи рок је био 29. новембар 2019.

Ученици Гимназије „Танасије Пејатовић“ на највећем свјетском математичком такмичењу под називом „International Youth Math Challenge“

Своје слободно вријеме и енергију професорица Маје Вучинић Драгашевић је посветила припреми ученика за ово такмичење. Жељко Тањевић доспио је у 2% најбољих такмичара, Софија Бајчетић у 3%, а Драгана Зорић у 5%. Овим пласманом ученици су завриједили златне сертификате. Одличан почетак је имала и Сара Милинковић која због раније преузетих обавеза, након квалификација, није успјела да настави такмичење.

Преузето са школског сајта

НЕИМАР

Позајмљен од сунца
Отргнут од мјесечине
Сакривен од тамне ноћи
Звјездано га небо рађа
Са анђеоским ореолом

Капи истопљеног сунашцета
у крајичку ока се крију
мјесечина освјетљава
сребрне пути његовог лица
свог нам пријатеља музе шаљу

У колијевци од вилинског платна
Са крилима надахнућа
У рукама вјешто умијеће
Стварања њему је преписано
На трон стиже дијете умјетности

На земљици гдје цвијећа није било
Изумрле руже наклањају се сунцу
Вјера се враћа гдје нада отужно умире
Осмијех зари из плачног лица
У малој пустињској оази умјетничког свијета

Бранка Дромњак, IV$_1$

Пјесма „Неимар“ освојила је друго мјесто на литерарном конкурсу намијењеном поетском стваралаштву младих који је расписала Народна библиотека „Стеван Самарџић“ из Пљеваља за додјелу награде „Душан Грбовић“.

ПРОГНАНИК

Не, то више нисам ја!
То више није онај човјек
Кога си ти познавала.
Сада стоји на ивици и клати се
На тасу понора и полета

И ти мислиш да звучи апсурдно?
Раље свијета у којима сам сад
Канџама се оглушавају
На моје громогласне урлике
А трудио сам се само да вјерујем
Да је полусан бољи од кошмара

Постулати на које се ослања
Њихова површност и баналност
Славно их истичу и грамзиво хрле ка њима
Истином непостојаном и одбаченом
Којој се мој ум страховито опире
и не пристаје на неоспорно повиновање.

Можда ћеш се сажалити над мном
Кад чујеш ово или ме нећеш саслушати
Као ни онога дана када си презриво
Одмахнула својом главом
И успротивила се мом бунтовничком покличу
Да прогнам бесмисао полусветског живота

Умјесто да славим, ја понирем
Умјесто да кличем, ја се покоравам.

Ти и даље мислиш да сам ја исти?
Да бар јесам прогнаником
Не бих се опет звао
Из твог свијета прогнале ме
Твоја хладноћа и одбојност
А сада ја себе прогоним

Бранка Дромњак, IV$_1$

РУХО ЉУБАВИ

Док су расцвјетале нити
свјеже зимске росе
падале на мокри сиви путељак
чији су обриси на први мах
постали унедоглед
кривудави и ломљиви
у бјеличастом заносу
почасно се клањајући
бијелом велу једне даме
у касној ноћи децембарској
његове очи, фењерчићи усијаног албеда
у зениту дугиног спектра
говориле су горке ријечи истине
коју смо ћутећи знали
да је величанственост пејзажа
узвишена као и љубав
којој нисмо вични

Бранка Дромњак, IV$_1$

Из угла једне гимназијалке

ИДЕМ УТАБАНИМ СТОПАМА

У свему томе сам препознала свијет својих интересовања, хвала дивним професорима што су ми показали пут

Ако вам кажем да је моја мајка као професорица корачала школским лавиринтом, да су и моја браћа били ученици ове школе, онда се дало очекивати да се и ја угнијездим у окриље „наше учитељице“.

Дивне су успомене на први сусрет са стољетњим здањем. Осјећала сам се као „просјак пред замком“. Директор наше школе упознао нас је са историјом ове велелепне грађевине. Рекао нам је да је изњедрила генерације интелектуалаца, да засигурно у нама препознаје будуће академске грађане, првенствено добре људе. Осјетила сам понос што постајем дио историје.

Наши професори полако су почели да нас упознају са градивом. Требало је све све постићи, почела сам да учим. На приватни живот сам морала да заборавим, пред очима су пролијетале чињенице, бројке, дефиниције. Одједном су на часу оживјели тренуци из античке и римске историје, зачули су се дивни звуци Вердијеве опере, под микроскопом сам посматрала луковицу... У свему томе сам препознала свијет својих интересовања, хвала дивним професорима што су ми показали пут.

А онда...

13. март 2020. године – пандемија корона вируса је прекинула наставу. Маске, дистанца, нестало је смијеха у учионици, дружења, излазака на кафу. Али ни тада нас наши професори нису оставили на цједилу. Иако нисмо били у учионицама, наставили су да нас уче, васпитавају и образују. Захваљујући интернету учионица је постала виртуелна.

Пожељели смо се праве школе, „живе ријечи“ професора, другара, шала, смијеха. Понекад ми излаз из ове ситуације изгледа немогућ, али убрзо услиједи позив на час...

Жељана Вранеш, II$_4$

Фото: Ивана Клачар

IN MEMORIAM

СЈЕЋАЊЕ НА ПРОФЕСОРА ЧЕДА ТЕРЗИЋА

Чедо Терзић је рођен у селу Лађана, 2. децембра 1949. године. Основну школу завршио је у Крушеву, гимназију у Пљевљима. Студирао је на Филозофском факултету у Приштини, на одсјеку за српско-хрватски језик и књижевност. Запослио се у Гимназији ,,Танасије Пејатовић“ 20. октобра 1976. године, гдје је радио до одласка у пензију 31. децембра 2016. године. Колегинице и колеге су Чеда са сјетом испратиле у пензију, а 29. априла 2020. године, остао је жал што нисмо прилику да се поздравимо са њим посљедњи пут. Вијест о његовој смрти колектив наше школе примио је са невјерицом, али и с болном спознајом да нас је напустила једна добра и топла душа.

Као колега, Чедо је био одмјерен и добронамјеран, спреман да помогне, да посавјетује млађе колеге и колегинице. Умио је смирено и разложно да се носи са свим професионалним изазовима. У зборници, на излетима и школским прославама, увеселављао је друштво својим ведрим, младалачким духом. Осим рада у настави, преко двије деценије био је ангажован у синдикалним активностима, у свим органима синдиката, од синдикалне организације, општинског одбора, регионалног одбора, до Главног одбора Синдиката Црне Горе, за шта је добио највећа признања. Као представник синдиката наше школе залагао се за побољшање положаја просвјетних радника и враћање просвјети некадашњег друштвеног угледа и кредибилитета.

Према ријечима његових ученика, Чедо Терзић је био професор кога се често сјете и о коме с радошћу причају. Плијенио је својом непосредношћу и искреношћу. Топао осмијех, чак и понека суза радосница због ученичког успјеха или лијепог геста, красили су његово лице и били препознатљив знак његове личности. Професор Чедо је испратио много генерација ученика. Отишли су даље, оснажени новим знањима и искуствима стеченим из књига, предоченим и разјашњеним ријечима искусног предавача. Нит пријатељства која спаја професора Чеда и његове ученике, као и ђачка сјећања на занимљиве, духовите и ведре тренутке са својим професором, саздали су чврст духовни спомен његовом постојању и трајању.

Нека му је вјечна слава!

Колектив Гимназије

Књига је најбољи човјеков пријатељ

КЊИГА У ДОБА КОРОНЕ

Да ли су књиге у времену пандемије заиста најбоље, најбезбједније и најзабавније друштво? Да ли ће читање побиједити ТВ и разне бесплатне интернет садржаје?

Бројна истраживања говоре да се из године у годину све мање чита, па је судећи по томе и изрека „Књига је најбољи човјеков пријатељ“ све мање актуелна. Ипак, књига остаје оно чему се све чешће враћамо у вријеме пандемије корона вируса.

Читање је важна људска потреба, књиге су храна за душу и посебно добијају на значају у тренуцима када је свакодневица измијењена. Дневна рутина читања релаксира, пружа нам пријатан бијег од стварности и јача менталну снагу. Препорука свима је да квалитетно троше своје вријеме, а данас је књига можда и најбољи начин за то. Књигом се можемо бранити од страха и разних непријатности које вријеме короне доноси. Истовремено књиге могу бити бјекство од посебне врсте агресије друштвених мрежа. Књиге могу бити темељни ослонац и повратити нам самопоуздање и добру вољу, а могу отклонити и немире који су у ово вријеме нормална појава.

Књиге треба читати увијек и свуда, па тако у нади да ћемо дружење са књигом наставити и када прође пандемија слиједи списак књига које могу послужити као инспирација за читање у дугим јесењим данима.

1. 1984. – *Џорџ Орвел*
2. Норвешка шума – *Харуки Мураками*
3. Мали принц – *Антоан де Сент Егзипери*
4. Сто година самоће – *Габријел Гарсија Маркес*
5. Мајстор и Маргарита – *Михаил Булгаков*
6. Убити птицу ругалицу – *Харпер Ли*
7. Злочин и казна – *Ф. М. Достојевски*
8. Крадљивица књига – *Марк Зусак*
9. Ловац у житу – *Џ. Д. Селинџер*
10. Дервиш и смрт – *Меша Селимовић*

Љуба Чепић, библиотекарка

Прошлост је пролог

ДАН МУЗЕЈА

• Гимназија „Танасије Пејатовић” посједује школски музеј у коме се налазе средства коришћена у настави, школски дневници, свједочанства, публикације, дијелови школског намјештаја, умјетничке слике и фотографије. • Највриједнији експонат је виолина првог директора Гимназије Танасија Пејатовића

Дана 18. маја обиљежавамо Међународни дан музеја. Музеј представља установу у којој се чувају, проучавају и излажу – хронолошки или тематски – збирке старина и умјетнина, природњачких, техничких и сличних предмета. Као јавна или приватна установа од посебног је значаја за очување културе сјећања и развој науке. Трагови сакупљања музејских збирки на терену данашње Црне Горе сежу у вријеме црногорских митрополита а карактер прикупљених предмета упућује прије свега на црквену историју.

Од краја XVIII вијека почиње сакупљање ратног материјала: заставе, оружје, одликовања. Управо збирка ратног материјала, допуњена током XIX вијека, има изузетно мјесто у актуелним поставкама Народног музеја Црне Горе. Од времена Петра II Петровића Његоша када је Биљарда постала владарски двор, збирке ратног материјала су биле изложене у појединим одајама овог здања. Институција музеја формално је утемељена 1896. Године када је донијет Закон о Књажевској црногорској библиотеци и музеју.

Завичајни музеј у Пљевљима основан је 1957. године. Своју дјелатност организује кроз пет одјељења – Археолошко, Етнолошко, Историјско, Културно-историјско са пет посебних збирки (умјетничка, нумизматичка, архивска, збирка породице Пејатовић и збирка за непокретна културна добра) и Одјељење са службом за документацију, педагошком службом и службом за опште, правне, административно-техничке и финансијске послове.

Међународни дан музеја - 18. мај обиљежава се од 1977. године, на препоруку Међународног музејског вијећа. Сваке године овај датум се обиљежава активностима у склопу одређене теме коју предлаже Међународно музејско вијеће. Овакав приступ омогућава свим музејима да се усредсреде на исте садржаје, па поруке музејске заједнице снажно одјекују ујавности. На овај дан посјетиоцима се олакшавају приступи музејима као што су слободан улаз, промотивне кампање, отварање изложби, продужено радно вријеме, програми намјењени циљним групама – дјеци, породицама, особама са инвалидитетом.

У условима пандемије, музеји у Црној Гори, широм Европе и свијета овај датум су обиљежили виртуелним изложбама и поставкама. Гимназија „Танасије Пејатовић“ посједује школски музеј у коме се налазе средства коришћена у настави, школски дневници, свједочанства, публикације, дијелови школског намјештаја, умјетничке слике и фотографије. Највриједнији експонат је виолина првог директора Гимназије Танасија Пејатовића. Поводом 115 година од оснивања Гимназије, у сарадњи са ЈУ Завичајни музеј Пљевља, у холу школе уприличена је изложба „Танасије Пејатовић 1875-1903“ која је садржала слике, цртеже, фотографије, документа и предмете који свједоче о животу и раду Танасија Пејатовића и његове породице. Назначени експонати тада су први пут стављени на увид јавности. Изложба је била веома посјећена и представљала један од најважнијих културних догађаја те године у Пљевљима.

Музеј наше школе чува сјећање на генерације ученика и професора, на образовно - васпитне и културне прилике које су обиљежиле живот Гимназије у њеној дугој историји.

Преузето са школског сајта

Прошлост је пролог

УЧЕНИЦИ ОДЈЕЉЕЊА I_1 ПОСЈЕТИЛИ ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

У понедјељак, 27. јануара 2020. године, ученици одјељења I1, најбољег одјељења у Гимназији, посјетили су Завичајни музеј. Ову посјету је предводила професорица Маја Вучинић Драгашевић.

Најмлађи гимназијалци су упознали непроцјењиво умјетничко благо Завичајног музеја. Прије свега, то су дјела локалних сликара: Хазба Нухановића, Риста Пејатовића, Марка Кажића, Првослава Карамитијевића, Мирка Марјановића, Бесалета Појатића и Миодрага Тодорића. Ова посјета им је пружила прилику да се сусретну и са опусом славних црногорских и регионалних сликара: Петра Лубарде, Милића од Мачве и Александра Приједића. Такође, било је посебно задовољство гледати експонате из археолошког налазишта Municipium S, који представљају вансеријску историјску вриједност за наш град.

Прилика да са својом професорицом одрже овај несвакидашњи „час математике“ тако што ће посјетити Завичајни музеј и проучавати пљеваљску, црногорску и регионалну културну баштину посебна је инспирација у учењу, раду и залагању.

Маја Вучинић Драгашевић, професорица

Култура сјећања

ХОЛОКАУСТ СЈЕЋАЊЕ НА ЖРТВЕ

Поводом међународног Дана сјећања на жртве Холокауста, у Гимназији „Танасије Пејатовић“ је одржан огледни час на тему „Холокауст – сјећање на жртве“. Час је реализовао професор историје Лазар Аранитовић са одјељењима I2 и I3. Гост предавач на часу био је Горан Чавић, испред Савеза удружења бораца НОР-а и антифашиста Црне Горе. Часу су присуствовали директорица Гимназије мр Љиљана Бајчетић, школска педагошкиња Ивана Вукашиновић и професор математике Дејан Јоксовић.

Страшна патња милиона жртава нацизма оставила је неизбрисив ожиљак широм цијеле Европе и свијета. Дијелимо обавезу да се сјећамо жртава Холокауста и одајемо почаст онима који су се томе супротстављали. Разне заједнице имају дугогодишње традиције обиљежавања Холокауста. Овим школским часом допринос обиљежавању Дана сјећања на жртве Холокауста дали су ученици, професори и управа наше школе.

Активности на часу су у највећој мјери биле усмјерене на приче стварних људи чија су имена и лица идентификована. Стављањем нагласка на лица, имена и свакодневни живот жртава Холокауста враћа се достојанство свима који су убијени. Представљањем жртава као људских бића, а не као статистичких података из гасних комора и масовних гробница, ученици су се упознали са патњама и страдањем Јевреја, али и других народа који су били дио мултикултуралне заједнице Европе између два свјетска рата.

Лазар Аранитовић, професор

Награђени радови

ИНОВАЦИЈА КОЈА МЕ ИНСПИРИШЕ

Постепена еволуција савремене технологије помјера и руши границе очекивања и развија се из дана у дан. Сувишно је и говорити о томе колико су рачунари олакшали свакодневне административне послове, умијешали се у трговину, покренули нови талас економије

Човјечанство и његова историја нису нешто што се може лако описати и појаснити, али оно што се може представити као каталист за њихов развој свакако су иновације. Још од прадавних времена, људи стварају неке новитете за боље сјутра, иако су током вијекова често били кажњавани и исмијавани због својих идеја. Иноватори су газили миљама испред других и стварали дјелиће слагалице која се и данас допуњава.

Тешко је рећи како је једна иновација најбоља, најбитнија, како је сама промијенила свијет. Не тешко, него немогуће... Да би увидјели цјелокупну вриједност идеје, посматрамо је уклопљену у мозаик других које заједно чине уникатну цјелину. Неке иновације истакле су се у очима људи и од великог су значаја, али и тај суд зависи од личне перцепције.

„Генерација З“ су (тренутно) млади људи који су судбина будућих дана, препуни идеја и храбрости, који се великом мјером руководе и модерним оружјем, односно смарт уређајима. Вјерујем да су рачунари, уклопљени у слагалицу са интернетом, покретачи нове ере који су олакшали живот савременог човјека.

Сама помисао да постоји тако моћан изум је невјероватна. Да је неко нашим бакама и дједовима рекао да ће једног дана, у неку „кутију“ стати све што се може замислити, тешко да би повјеровали. Рачунар је замијенио много ствари - папире, књиге, фото албуме, грамофоне... Чак и поштара.

Људи из цијелог свијета могу лако да се конектују, размјењују искуства, мишљења, знања. Рачунари су нам омогућили да цио тај свијет имамо на једном мјесту, у својим рукама.

Постепена еволуција савремене технологије помјера и руши границе очекивања и развија се из дана у дан. Сувишно је и говорити о томе колико су рачунари олакшали свакодневне административне послове, умијешали се у трговину, покренули нови талас економије.

Гледајући на тренутно стање, рачунари играју важну улогу, неопходни су попут маске и рукавица. Да није њих, планета би се заиста зауставила у потпуности, сви послови, школе, комуникација... Рачунари су спасили шта год су могли, а најбитније, сачували су и психу људи и употпунили им вријеме које проводе у домовима, изоловани од спољашњости и одвојени од пријатеља. Они нам омогућавају да повежемо мисли ако већ не можемо руке, удружују нас и показују како можемо користити и развијати своје потенцијале и идеје, пружајући могућност да сијамо у пуном сјају изражавајући креативност и машту.

Свјесна сам колико је један овакав уређај сложена

цјелина и компликована инвестиција, па сам због тога још више захвална људима који су уложили своје животе у његову израду, а истовремено изражавам поштовање и дивљење.

Сигурна сам да ће неко рећи како је битније откриће точка, парне машине или зупчаника, сателитске антене и струје, како су рачунари и интернет новорођенчад у историји изума, а свакако да нису ништа мање вриједни, већ као што је речено, сви заједно чине мозаик стаклића свијета.

Ема Кулосмановић, IV₂

Прво мјесто за најбоље написан есеј на предузетничко-истраживачком подухвату „Заори дубље, прошири бразде“ у организацији УДГ и СБЦ, мај 2020.

Награђени радови

СЛИКА МОЈЕ ТРАДИЦИЈЕ

У посебном фолдеру своје душе чувам слике које ми живот значе. Свакодневно их прелиставам, њима се храним и надахњујем, из њих извлачим поуке и тражим путоказе за лавиринт живота. То су слике моје традиције, испуњене најљепшим звуцима, бојама, мирисима и укусима.

На зиду, поред иконе Светог Ђорђа, моје крсне славе, окачене су гусле. Оне су мој Верди и Вивалди, Бетовен и Моцарт. Уз струне овог инструмента сам расла, оне су ми причале о најславнијим догађајима из наше историје.

С њима су моји преци пјевали, туговали, славили, храбрили се, живјели. Мени их је у насљеђе оставио ђед, а ја ћу их, по традицији, оставити својим потомцима.

Као посебну реликвију чувам кошуљу са ошвицама коју ми је бака поклонила, а која је дио црногорске народне ношње, дио моје традиције. Златним везом опточена, очињим видом извезена, у дјевојачкој спреми донесена, за посебне прилике чувана, посебним особама поклањана, у посебним приликама ношена, и данас би била понос свјетских модних писта.

Од мириса моје традиције издвојила бих мирис бакиних гурабија. Златножуте, нарасле, хрскаве, неодољивог укуса, ишаране виљушком, са локумом утиснутим на средини достојне су краљевских гозби, заслужују да се нађу на највећим царским дворовима.

Двије ствари које сматрам највећим вриједностима и бисером су: црногорско гостопримство и црногорско поимање чојства и јунаштва. И највећи непријатељ када посјети црногорског домаћина, биће дочекан пријатељски, смјештен на почасно мјесто за трпезом, у прочеље, угошћен оним најљепшим, што црногорски човјек не даје ни својој дјеци, већ чува за госта. А чојство, оно је увијек изнад јунаштва, јер „јунак чојку коња води“, како нам поручи Марко Миљанов.

Поносна на слике своје традиције, чувам их у скривеном кутку своје душе, његујући смјерност својих бака, поноситих Црногорки, које су биле и остале темељ куће, традиције, Црне Горе.

Софија Милић, II₁

Ученица је освојила друго мјесто на конкурсу „Слика моје традиције“, менторка Бојана Грујић

Награђени радови

СВАКО ДИЈЕТЕ ИМА ПРАВО НА АКТИВАН ЖИВОТ У ЗАЈЕДНИЦИ

Свако дијете има право на безбрижан живот и нико му то не може ускратити. Само треба освијестити друштво, указати на једнакост, на искрене вриједности, на љубав

Неки људи покушавају да живе бајку, а има и оних који из бајке долазе на овај свијет. Мала чуда, виле и чаробњаци. Посебна бића, дјеца која искрено воле и која заслужују још већу љубав.

У главу ми често наврате мисли о срећи, како смо незахвални, себични, охоли, како не цијенимо све оно што имамо. И како је свијет неправедан, нарочито према онима који су на неки начин другачији.

Различитости су ту да нас зближе, повежу наша срца, душе, интересовања.

Јесте ли некада упознали особу која је навикла на другачији живот, која тјелесно није као остали, али је неријетко мислима испред многих? Да ли сте имали прилику да упознате вилинску дјецу, неко дијете са инвалидитетом, некога ко је синоним за љубав? Да ли срећете ову дјецу? Питате ли се зашто је понекад тако?

Оваква дјеца су често на маргини друштва, искључена из друштвеног живота. Многи сматрају да се на њих треба сажалити, али ја сматрам да им се треба дивити. Та посебна створења имају нешто што нама фали: искреност, неискварености, ведар поглед на живот пун тешкоћа, неизмјерну љубав, нежност.

Дјеца имају право на живот, на дружење, образовање, свако дијете треба бити прихваћено и схваћено. Не смије бити мање вриједно ако има неки недостатак... Баш супротно, то је нешто што га чини потпуним.

У нашем граду се доста ради на томе да сва дјеца буду равноправна, да имају што више могућности и да им буде угодније. Установе посвећене дјеци великог срца одишу посебним духом, топлином, посебношћу, позитивном енергијом. Можда једног дана разлике не буду толико битне, можда ова дјеца, касније људи, буду потпуно прихваћени и равноправни са осталима, увиде се њихови квалитети и способности и вреднују се на прави начин.

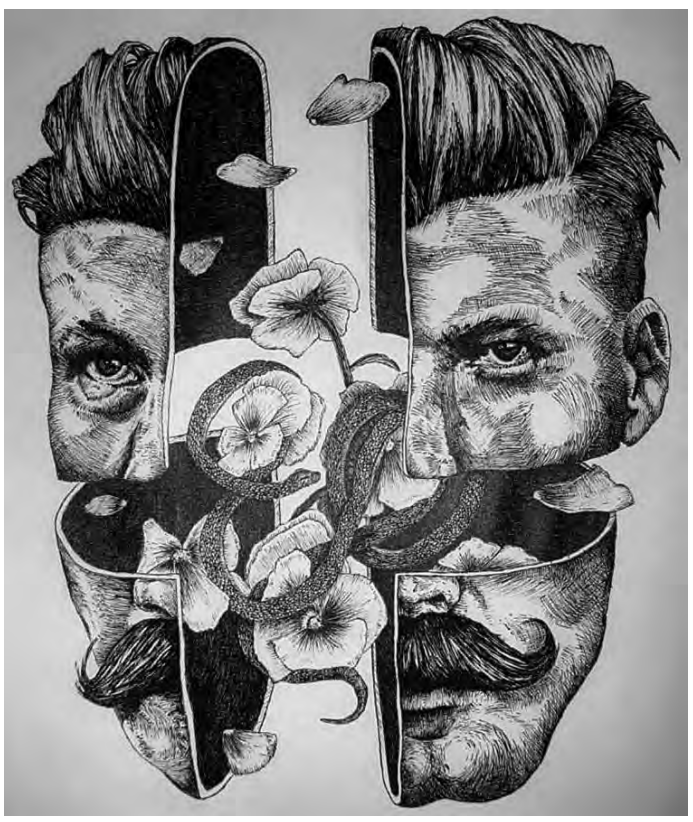
Жељела бих да школски програми и друштвени догађаји буду прилагођени свима, да имамо прилазе који не укључују само степенице, да не постоји дискриминација било којегтипа. Да живимо у љубави, међусобном поштовању и слагању. Да се надовезујемо и градимо љепше друштво, дијелимо мисли и идеје, да напредујемо заједно, сањамо снове веће од живота, ослушкујемо вилинску пјесму срцем, грлимо осмијехом, газимо мислима, говоримо очима.

Свијет је ризница чуда, разлика, сличности...калеидоскоп. Дијете је отац човјеку. Дјеца имају крила, не треба их ломити. Требамо заједно летјети, достићи висине, израсти у људе. Волјети разлике и склапати слагалицу око нас.

Свако дијете има право на безбрижан живот и нико му то не може ускратити. Само треба освијестити друштво, указати наједнакост, на искрене вриједности, на љубав.

Ема Кулосмановић, IV₂

Прво мјесто на конкурсу „Свако дијете има право на активан живот у заједници“ у организацији Центра за дневни боравак „Пљевља“, новембар 2019.



Ема Абаспахић - прво мјесто додијељено од стране стручног жирија и друго мјесто освојено онлајн гласањем на ликовном конкурсу „Умјетност изолације-љепота ће спасити свијет“

Награђени радови

ПЉЕВЉА – ФЕНИКС ИЗ МАГЛЕ

Угушени или спашени?

Појам загађења многим људима је стран и нешто што срећу само у литератури, али то није случај и са становницима једног малог, рударског града скривеног у магли, на сјеверу Црне Горе. Загађење ваздуха подразумијева присуство хемикалија, честица или биолошких материјала који наносе штету или узрокују нелагодност код човјека и других живих бића, односно који угрожавају природну средину у атмосфери. Као посљедица загађења јавља се смог, који се данас налази у многим градовима.

Аерозагађење у Пљевљима годинама не јењава и постало је прва асоцијацијана шград. Није ли забрињавајућа чињеница да се „чист“ ваздух овдје може затећи ријетко, углавном ако је вјетровито вријеме, свега неколико сати дневно? Чињеница је и даје немогуће провјетравати затворене просторије, јер је и тај устајали ваздух у њима чистији од онога напољу, да је изазов зими изаћи вани, јер је немогуће дисати. Мјере предострожности и рјешавања проблема готово да се не предузимају, а проблем из године у годину постаје све већи. Као посљедицу имамо све већи број обољелих од разних облика карцинома, преране смрти, обољевање дјеце од астме, бронхитиса и других болести респираторних органа, а свједоци смо и одласка младих из овог мјеста, који траже неку здравију средину.

Истинитост ове приче показују и бројке, које указују на кошмаре једне еколошке земље. Према подацима, у Пљевљима је у периоду 2013-2017. године од злоћудних тумора обољело 1010 особа, а у 2018. 214 лица је обољело од карцинома плућа, што је у односу на број становника велики проценат. Резултати за Црну Гору показују да у овој земљи загађење амбијенталног ваздуха спада у десет водећих фактора ризика, тј. детерминанте болести и инвалидитета који се потенцијално могу модификовати. Прорачуни показују да око 6 одсто свих смртних случајева у Подгорици, 12 одсто у Никшићу и 22 одсто у Пљевљима, може да се припише загађењу ваздуха изнад дозвољених вриједности. Терет загађења изражен је кроз број изгубљених година животног вијека, број пријевремених смрти по глави становника и удио смртности који се приписује загађењу значајно је већи у Пљевљима него у друга два града. Годишња стопа пријевремене смртности која је повезана са излагањем загађујућим честицама је 10-60 пута већа од смртности која је посљедица саобраћајних незгода или 2-20 пута већа од смртности због болести дигестивног система. Не може се занемарити ни утицај сагоријевања чврстих горива за потребе припреме хране и грijање, због директне емисије загађења у затвореним просторима.

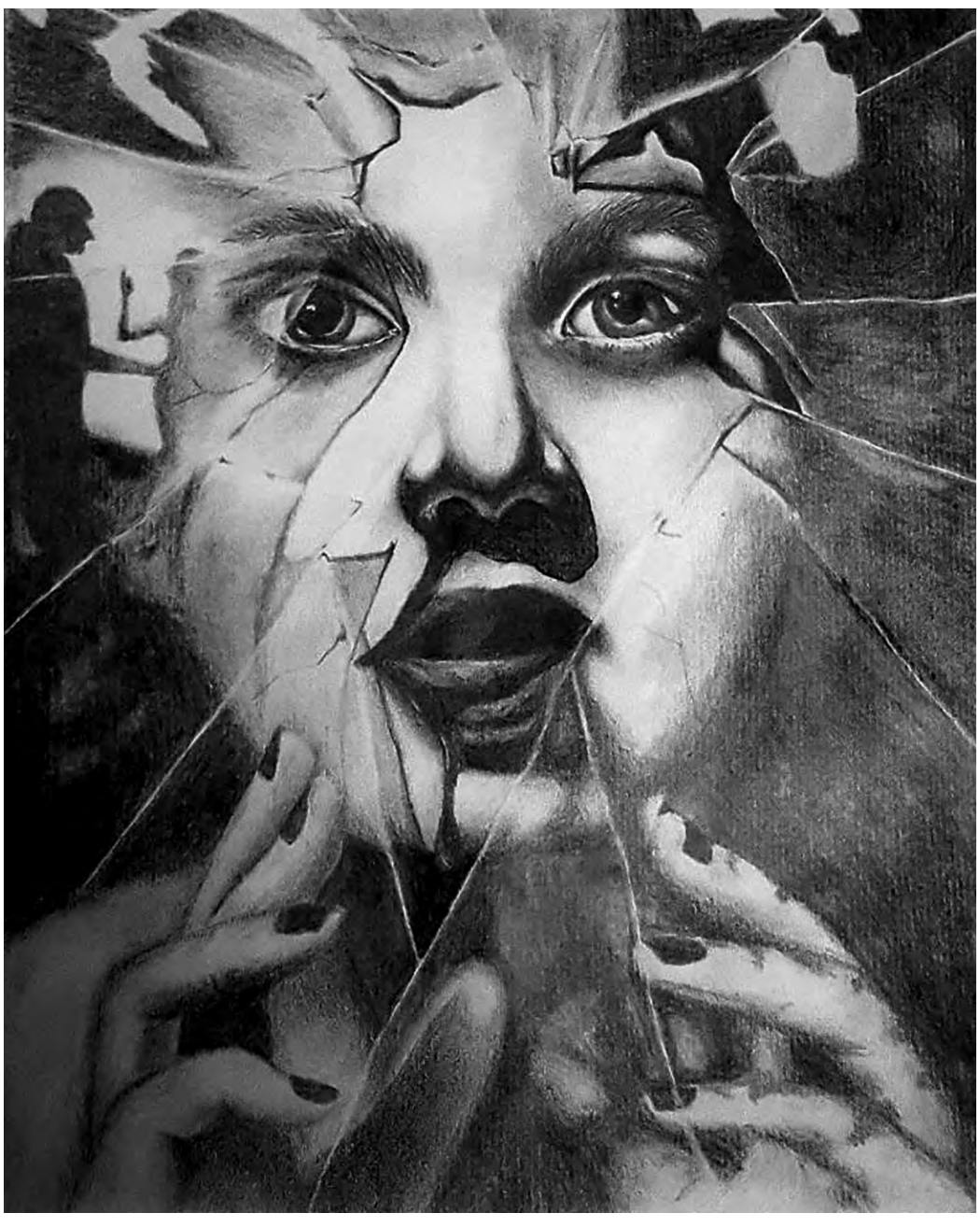
За ефикасно рјешавање проблема неопходно је прво утврдити његов узрок. Иако већина људи сматра да је лежиште проблема управо Термоелектрана или Рудник угља, оно је пуно ближе нама, јер смо сами узрочници. Човјекова небрига и охолост ка животној околини постали су свакодневица којој се не придаје превише пажње. Град пун аутомобила, запаљени контејнери и густ дим из оџака представљају слику на коју смо навикли. Сав тај дим затворио нам је очи пред чињеницом да смо ми загађивачи који упорно траже кривицу у другоме. Стари су нам често знали рећи: „Зрно по зрно погача. “Реченица која је многе генерације водила данас је остала без свог значења, заборављена. Да би се ријешио озбиљан проблем загађења ваздуха какав је у Пљевљима, потребно је уложити доста напора и средстава, али првенствено почети од несавјесних грађана. Ми предлажемо да један од првих корака у овој борби буде едукација како дјеце и младих, тако и старијих чланова друштва. Вјерујемо да је битна едукација малишана, јер они су носиоци судбине будућих дана. Вртићи су мјеста гдје се стиче највише навика које задржавамо у животу. Да ствар буде ефикаснија, кроз радионице и игре, ученици средњих школа би могли научити млађе од себе правилном понашању и размишљању. Што се старијих људи тиче, тешко да се могу промијенити али није и немогуће. Јавне трибине биле би идеалан вид рјешења проблема за подизање свијести о томе како чувати средину за себе, садашња и будућа поколења. Уколико би грађани промијенили одређене навике, загађење у нашем граду било би на много мањем нивоу, а њихова чврста одлука за здравију средину могла би утицати на веће загађиваче, Термоелектрану и Рудник угља, да се и они савременим методама оспособе за еколошки рад.

Тужно је што се у једној еколошкој земљи десила оваква еколошка катастрофа, масакр над природом, биљкама, животињама, људима, животима. Наш град је само једна од црвених тачака на глобусу, не и једина. Ипак, уколико би сви кренули у борбу за животну средину, црвену боју замијенила би зелена, а црне посмртне плакате замијенили би дјечији осмијеси. Загађење се увукло у сваку пору друштва, подмукло изједајући могућности за напретком. Не смијемо дозволити да будућност буде пресвучена црним тилом смога и отпада, већ да је учинимо пуном боја и ведрине. Полазећи од себе, свако од нас може дати допринос и учинити овај свијет љепшим заживљење.

Пљевља су град са несвакидашњим природним љепотама и богатствима, а не град који чека да нестане. Становници овог града су носиоци његове судбине, они који одлучују хоће ли бити угушен или спашен. Зато треба да пробудимо савјест и подићи грађане на ноге, да од своје чаршије направимо феникса из магле, да оживимо Брезник, Таслицу и вијековима старо насеље.

Ема Кулосмановић, IV₂

Признање за прво мјесто у онлајн гласању у категорији еколошки чланак



Ема Абаспахић - друго мјесто на ликовном конкурсу „Заустави и ТИ насиље“

Мисија испуњена

ПРОФЕСОРИЦЕ РОСАНДА ТЕРЗИЋ, ЈОВАНКА БРАШАНАЦ И ЈАДРАНКА ЈЕСТРОВИЋ ОТИШЛЕ У ЗАСЛУЖЕНУ ПЕНЗИЈУ

Током школске 2019/ 2020. године у заслужену пензију су отишле професорице Росанда Терзић, Јованка Брашанац и Јадранка Јестровић.

Својим прегалаштвом, бројним домаћим и међународним признањима, али и оним ненаметљивим а непорецивим професорским ауторитетом, много су задужиле Гимназију, младе колегинице и колеге, као и бројне генерације ученика.

У заслужену пензију је отишла и дугогодишња радница наше школе Радинка Дамјановић.

Р. Г. Г.

Јадранка Јестровић
проф. руског језика

Росанда Терзић
проф. хемије

Јованка Брашанац
проф. математике

Свијетао траг у просвјети и култури

Пише: Милорад Јокнић

ПЉЕВАЉСКА ГИМНАЗИЈА У ПРВИМ ГОДИНАМА РАДА

• У првим деценијама 20. вијека, значајан број професора школовао се у европским метрополама. • Аутори бројних стручних и научних радова и књига били су професори пљеваљске Гимназије

Пљеваљска Гимназија је у првим годинама свога рада,1904. и касније, имала елитни професорски збор коме су могле да позавиде образовне установе у много развијенијим срединама. Тих година у Гимназију су дошли Глиша Елезовић, Васа Стајић из Војводине, Мирко Поповић из Ужица, Василије Марковић, први доктор наука на Београдском универзитету, родом из Пријепоља, Петар Лешњаревић, Никола Минић и др.

Са бујним младалачким ентузијазмом у пљеваљској Гимназији почели су да раде Ђорђе Пејановић из Мостара, коме се почетком школске 1902 – 1903. године придружио Тодор Боровњак из Горњег Милановца. Послије рано преминулог првог директора Танасија Пејатовића, талентованог ученика Јована Цвијића, они су отворили пљеваљској Гимназији пут у свијет перспективних и успјешних установа. Гимназија је окупљала у свом кадровском потенцијалу значајне људе из просвјете и науке, од којих су неки своје стручно знање и организаторско умијеће стицали у неким европским метрополама.

Ђорђе Пејановић на самом старту истакао се својом стручношћу и великим еланом за сваки друштвени и културни рад. Имао је велики утицај на школску омладину и својим методичким приступом са пуно педагошког такта приближио научна достигнућа природних наука (математику, физику, хемију и биологију) омладини која је показала огромно интересовање за наставак школовања. Осим рада у реализацији наставних задатака, развијали су код ученика националне, напредне и слободарске идеје. Од њих су потекле и прве иницијативе за позоришне представе, културно – умјетничка друштва и друге облике друштвене и културне активности.

Дјелотворна активност Ђорђа Пејановића, 1878 – 1960, који је диплому математике и физике стекао у Бечу, исказала се у културним, друштвеним, просвјетним и политичким збивањиима не само у Гимназији, гдје је једно вријеме био директор, већ и широј средини. Учествовао је у ријешавању низа проблема тог времена, (сељачка буна чивчија, реаговање на одлуке у наметању нових обавеза сељацима, активност у Младотурској револуцији, послије чега је премјештен у Солун). Тамо се као удовац поново оженио Милицом Србовом, учитељицом. У првом браку у Пљевљима жена му је била из угледне пљеваљске породице Шећеровића. Потом је премјештен у Скопље до 1912. а затим је наставио рад у Сарајеву, гдје је био све до пензије на мјесту главног секретара и библиотекара Народне библиотеке „Просвјета“ Босне и Херцеговине. Бавио се преводилаштвом, књижевним радом, преводио са њемачког језика, прикупљао грађу демографског и етнографског карактера, издао више брошура са статистичким подацима Б и Х. Значајно му је дјело „Библиографија штампе Б и Х“. Град Сарајево одао му је заслужено признање за његове успјешне резултате на културном, просвјетном, друштвено – политичком, књижевном и преводилачком раду. Оставио је свијетао траг у култури и просвјети у пљеваљском крају.

Тодор Боровњак (1876 – 1963) рођ. у Горњем Милановцу, професор у Гимназији и заступник директора послије смрти Танасија Пејатовића, такође је припадао истакнутим просвјетарима у првим годинама рада пљеваљске Гимназије. Усавршавао је француски језик у Француској (1876 – 1963) и распиривао искре европске културе и у нашој средини, гдје је једно вријеме био директор Гимназије.

Истој групи интелектуалаца професора припадао је Илија Лалевић, рођен у Андријевици (1873 – 1940). У току студија био је асистент Јовану Цвијићу, човјек широког образовања, врсни познавалац латинског и старословенског језика. Говорио је грчки, руски и француски и био преводилац бројних чланака и коментара објављених у страним часописима. Аутор је већег броја

Тодор Боровњак

радова и школских уџбеника и стручних и педагошких прилога.

Директор Гимназије и Женске раденичке школе и Домаћичко – раденичке школе, послије Илије Лалевића (1907 – 1911) био је Петар Косовић, аутор више стручних и научних радова и путописа.

Управљање просвјетном установом наставио је Александар Марић од 1911. до 1913, када је Гимназију преузело Министарство просвјете Црне Горе. Марић је професорско звање стекао на студијама германистике у Јени, а српски језик и књижевност у Београду. Аутор је уџбеника за основне школе, преводилац са њемачког и мађарског језика.

Значајно је поменути и Миленка Атанацковића, професора ликовне умјетности од 1905. до 1908. године. Сликарство је усавршио на Академији ликовних умјетности у Бечу.

Наставку рада Гимназије послије Балканских ратова и припајањем пљеваљског краја Црној Гори, снажењу њене улоге на просвјетном и културном и друштвеном плану немјерљив допринос дао је Лазар Поповић, директор Гимназије 1912 – 1915. Завршио је Духовну академију у Кијеву. Био је истовремено извјестилац краља Николе о свим питањима из свих области друшвено – политичког живота и рада. Заступљени су му стручни радови у часописима и листовима. Историја филозофије, Путописи, Монографија о Петру Првом Петровићу Његошу, Смрт Смаил-аге Ченгића неки су од његових објављених радова.

И у периоду између два рата пљеваљска Гимназија имала је примјерне просвјетаре, јавне, научне и културне раднике. Поменућемо неке: Ђуро Врбовац (1854 – 1928), професор српског језика и књижевности, аутор више књига о средњовјековним споменицима, директор Гимназије у Пљевљима од 1922. до 1924. године.

Владислав Нешковић (1882 – 1943, Дренова, Пријепоље), гимназију је завршио у Цариграду, филозофски факултет у Београду, био заступник директора Гимназије у Пљевљима 1919. године и директор од 1928. до 1932. Аутор је више стручних и педагошких радова.

Јован Спасић (1885 – 1961, Сјеница), професор књижевности и француског језика. Боравио у Француској гдје је био шеф групе ђака у избјеглиштву (1915 – 1916). Директор пљеваљске Гимназије је био од 1932. до 1934. године,

Миодраг Драгутиновић је био директор Гимназије у Пљевљима 1935 – 1937, аутор је више уџбеника за основне и средње школе, преводилац, професор француског језика.

Бруно Марчић је био директор Гимназије 1937 – 1939. Рођен у Рисну 1886. Завршио је факултет у Бечу, гимназију у Сплиту и Задру.

Доброслав Милетић, рођен 1895. у Високом, директор пљеваљске Гимназије 1939 – 1941, примјеран педагог и организатор наставе. Говорио неколико страних језика и предавао више наставних предмета (филозофију, психологију, логику, етику, естетику).

Митар Обрадовић, професор у пљеваљској Гимназији, завршио Духовну академију у Кијеву.

Илија Лалевић

Поменута имена, наравно, нијесу једина у плејади истакнутих просвјетитеља који оставише свијетао траг у просвјетној и културној сфери у пљеваљском крају почетком 20. вијека.

Објављујемо имена професора у пљеваљској Гимназији који су

Танасије Пејатовић

радили у овој установи у првој и почетком друге деценије 20. вијека. Овим списком желимо да допунимо и исправимо списак који је објављен у Споменици пљеваљске Гимназије која је изашла поводом 100 година ове васпитно – образовне установе, као и списак објављен у публикацији која је изашла поводом 50 година Гимназије. (Извори: Архив Србије, Министарство иностраних дела Краљевине Србије од 1901. до 1912, извјештаји и документа у вези са радом пљеваљске Гимназије, Љубомир Дурковић Јакшић: Пљевља и манастир Свете Тројице, Београд 2012, Споменица пљеваљске Гимназије 1901).

Од 1901. до 1912. године у Гимназији, Женској раденичкој школи и Дјевојачко-раденичкој школи радили су наставници, учитељи и учитељице: Танасије Пејатовић, 1901 – 1903, Стеван Самарџић, 1901– 1906, Сејфо ефендија Шеховић, 1901– 1912, завршио медресу, предавао турски језик, Стана Јовановић, 1901 – 1907, Гавро Пејатовић, 1901 – 1910, Тодор Боровњак, 1902 – 1904, Ђорђе Пејановић, 1902 – 1908, Ристо Пејатовић, 1903, Видосава Димић, 1903 – 1904, Љубомир Јовичић, 1903 – 1904, Ристо Николић, 1905, Илија Лалевић, 1905 – 1907, Сима Шиљак, 1905 – 1909, Марко Поповић, 1904 – 1906, Јосип Јевђевић, 1904 – 1907, Васа и Ангелина Стајић, 1904 – 1907, Глиша и Косара Елезовић, 1905 – 1906, Петар Љешкаревић 1905 – 1907, Миленко Атанацковић 1905 – 1908, Стеван Симић 1906 – 1907, Зорка Јеремић, Јован Алексијевић, 1907, Василије Марковић 1906 – 1908, Никола Минић 1906 – 1908, 1907– 1908, Јован Алексијевић, 1907, Антоније и Драга Тодоровић, 1907 – 1908, Лазар Јанкуловић, 1907 – 1908, Василије Ђорђевић, 1907 – 1908, Ана Пантазијевић, 1907 – 1908, Петар и Милица Косовић, 1907 – 1911, Христина Јовановић, 1907 – 1912, (учитељица, предавала женски рад), Александар Прљинчевић, 1919 – 1910, Коста Костић, 1908, Стојан Зафировић, 1908 – 1909, Ђорђе Константиновић, 1908 – 1911 (предавао математику), Ламбро Тозијевић, 1909 – 1911, Димитрије Јевтовић Полимац 1909 – 1911, Милан Вуковић, 1909 – 1912, (учитељ, предавао турски језик), Радивоје Караџић, 1910, Јанићије Динић, 1910, Севастијан Перић, 1910, Станислав Лаковић, 1910, Нићифор Лисичић, 1911, Владислав Нешковић, 1911, Антоније Делимировић, 1911 – 1912, (предавао историју и српски језик), Глигорије Џамбасовић, 1911 – 1912, (предавао хемију, физику, историју и српски), Александар Марић, 1911 – 1913, (био директор Гимназије од 1911. до 1913, обављао послове секретара и предавао српски језик и ванредно пјевање, Данка Митрановић, 1911 – 1912 (класна наставница, предавала јестаственицу, физику, хемију и српски језик) и Филип Вучковић, 1911 – 1912, учитељ вјештине, предавао цртање), Драга Јевтић, 1909 – 1912, учитељица, предавала математику и српски језик, Саво Вучковић, несвршени студент филозофског факултета, предавао географију.

Петар Косовић

У једном извјештају се констатује да су недостајали наставници за науку хришћанску и пјевање.

УРЕЂЕЊЕ ЕНТЕРИЈЕРА И ЕКСТЕРИЈЕРА ШКОЛЕ

Један од тимова који је формиран у школској 2019/20. години је и Тим за уређење ентеријера и екстеријера школе. Чланице овог Тима су професорице: Жаклина Мрдовић, Наташа Цмиљанић, Јелена Вуковић, Ивана Анђелић и педагошкиња Ивана Вукашиновић.

Након обиласка свих просторија у школи и увида у све оно што би се могло преуредити у циљу очувања, као и побољшања изгледа ентеријера и екстеријера школе, чланице тима су направиле план и кренуле са радом. Прво су преуређени холови школе. Сада нас дочекују блиставо чисти зидови захваљујући и ангажовању домара школе Божа Вуковића. Умјетнички радови наших ученика красе зидове, а цвијеће је оплеменило улаз у школу, као и ходнике. Старим фотографијама је удахнут нови живот, пошто су нашле своје мјесто на новим паноима.

Чланице Тима велику захваност дугују директорици Љиљани

Бајчетић, која нам је својим савјетима и сугестијама помогла у раду.

Тим за уређење ентеријера и екстеријера

Међународни сертификати

АКАДЕМИЈА ORACLE

Оракл академија (Oracle Academy) је глобални едукацијски програм присутан у више од 145 земаља широм свијета који нуди могућности унапређења знања, развоја вјештина и иновација у области рачунарских технологија.

Министарство просвјете Црне Горе је са Оракл академијом успоставило сарадњу која омогућава да се по програму академије обуче наставници црногорских школа. Стечено знање наставници ће директно преносити својим ђацима, чиме ће њихово образовање у области IT технологија бити значајно унапријеђено. Академија је обезбиједила платформу и алате помоћу којих ће обучени наставници едуковати ученике.

У претходне три године професорице су стекле међународне сертификате из области програмирања и база података. Професорица Мирка Попадић је похађала пет, Љиљана Раневски четири, а Ивана Анђелић двије обуке.

У јануару 2020. године понуђене су двије обуке, Java Foundations и Database Design and Programming with SQL. Прије практичног дијела на који су позване, успјешно су завршиле онлајн обуку која је трајала три мјесеца, положиле електронске тестове што је био услов за присуство на практичном дијелу у Подгорици.

Похађање курсева професорицама информатике омогућило је да унаприједе своје знање из области рачунарских технологија и обогате своју професионалну биографију.

Љиљана Раневски, професорица

Дана особа са инвалидитетом

УЧЕНИЦИ ГИМНАЗИЈЕ ПОСЈЕТИЛИ УДРУЖЕЊЕ ПАРАПЛЕГИЧАРА ПЉЕВЉА

Поводом 3. децембра – Међународног дана особа са инвалидитетом, ученици Гимназије и Средње стручне школе (II_3 и III_7 одјељење) посјетили су просторије Удружења параплегичара Пљевља. Предсједница удружења Мира Топовић одржала је предавање ученицима о правима лица са инвалидитетом, бонтону, социјално-медицинском моделу инвалидности, терминологији која се користи према особама са инвалидитетом, као и о активностима које спроводи само Удружење, као и о положају лица са инвалидитетому Црној Гори шире.

У свакодневном раду, чланови и волонтери Удружења реализују разноврсне активности које доприносе побољшању положаја лица са инвалидитетом. Посјету Удружењу су иницирале професорице Адиса Малагић и Славојка Чепић.

Трећи децембар се обиљежава с циљем да се унаприједи живот и омогући особама са инвалидитетом да једнако уживају људска права и равноправно учествују у друштвеном животу заједнице.

Бонтон оплемењује и продуховљује сваког човјека. Прихватањем одговорности за сопствено понашање према сваком грађанину и поштовањем бонтона у свакој прилици, особи са инвалидитетом се отварају могућности за остваривање права да води живот какав жели јер има шансу да се сама организује и прихвати асистенцију која је усмјерена ка њеним потребама.

Истог дана, у Дневном центру је организована инклузивна ликовна радионица. На овој радионици учествовали су ученици наше школе са педагошкињом Иваном Вукашиновић. Радионици су присуствовали и ликовни умјетници Нела Шаботић, Драган Милић и Сенад Кавазовић.

Волонтерски клуб Гимназије

Волонтери наше школе

МЕЂУНАРОДНИ ДАН ТОЛЕРАНЦИЈЕ У ДОМУ ЗА СТАРЕ

Поводом обиљежавања Међународног дана толеранције организована је радионица у Дому за старе. Радионицу су организовали и реализовали волонтери наше школе заједно са штићеницима Дома.

Ученици који су учествовали у радионици су: Жарко Терзић, Милица Бујишић, Анђела Јовић, Мирјана Лацмановић, Милана Лацмановић, Катарина Тањевић, Андреа Гачевић, Тијана Потпара, Јана Ћосовић, Николина Чоловић, Теа Дробњак и Синиша Бујишић. Менторка ученицима била је професорица Адиса Малагић.

Велику захвалност дугујемо директорицама ЈУ Дом за старе „Пљевља“ Мерсиди Аљићевић и директорици Гимназије Љиљани Бајчетић што су нам омогућиле ово дивно дружење.

Адиса Малагић, професорица

ОБИЉЕЖЕН ДАН ДЈЕВОЈЧИЦА У ICT-у

Дан дјевојчица у ICT-у обиљежава се посљедњег четвртка у априлу. Обиљежавање овог дана почело је 2011. године на иницијативу Међународне телекомуникационе уније у склопу глобалног циља да се подигне свијест о важности укључивања дјевојчица и дјевојака у образовне програме с фокусом на ICT и да граде своје каријере у овој области.

Због новонастале ситуације са вирусом Ковид-19 били смо принуђени да Дан дјевојчица обиљежимо онлајн.

Наше вриједне дјевојчице су на иницијативу професорица информатике радиле на различитим задацима. Креирале су сајтове у HTML-у, као и Google презентације, квизове и асоцијације у PowerPoint-у, затим мапе ума у апликацији Coggle, користећи информатичке појмове. Теме за сајтове су биле различите, од знаменитости нашег града, државних симбола, до тема из омиљених филмова.

Радови ученица су објављени на Јутјуб каналу школе, на фејсбук страници и на сајту.

Љиљана Раневски, професорица

Међународни дан жена

МЕЂУНАРОДНИ ДАН ЖЕНА

„Жена се не рађа, женом се постаје.“
Симон де Бовоар

Међународни дан жена, 8. март, изгласан давне 1977. године на Генералној скупштини УН као Дан женских права, свечано је обиљежен у Гимназији „Танасије Пејатовић“.

Школски тим за културно-забавне активности, који чине професорице Наташа Цмиљанић, Јелена Вуковић, Ивана Клачар и Ивана Анђелић, у сарадњи са ученицима одјељења IV_2, приредио је изложбу посвећену женама Црне Горе.

Програм је трајао током цијелог дана, ученици су у пратњи својих професора, имали прилику да се заједно, кроз изложбу, упознају са знаменитим женама, умјетницама, љекарима, принцезама и народним херојима наше земље. Поред изложбе, по први пут су у холу Гимназије ученици присуствовали видео презентацији која је на иновативан начин приказала значајне жене цијелог свијета, које су радом, знањем и постигнућима обиљежиле своје вријеме и задужиле човјечанство. Програм је имао интерактивни карактер јер су ученици, након одгледане изложбе и презентације, одговарали на питања професора, размјењивали утиске о виђеном и преносили их на плакат „Жена којој се дивим…“.

Ивана Клачар, професорица

Подршка Мајкрософта

MIE EXPERT

Наша професорица Мирка Попадић је постала члан Microsoft Innovative Expert community.

Мајкрософт подржава напредну заједницу посвећених едукатора. Стручни програм Microsoft Innovative Educator (MIE) је водећи програм створен да препозна компетентне едукаторе.

Професорица је својим досадашњим достигнућима у обучавању за Мајкрософтове алате и креативним радом са ученицима испунила услове да добије сертфикат MIE Expert за 2020/21. годину. Учешће у овом програму подразумијева даљу едукацију и учешће у различитим пројектима.

Стручњаци MIE своје знање треба да дијеле са другим наставницима кроз локалне програме обуке у сопственим школским системима, презентације на конференцијама, блоговима и друштвеним мрежама.

Професорица је, због актуелне ситуације са пандемијом корона вируса и преласка на онлајн наставу, одржала обуку за Office 365 и Microsoft Teams за професоре наше школе.

Р. Г. Г.

Европска недјеља програмирања

CODE WEEK 2019

Европска недјеља програмирања је међународни пројекат који има за циљ да дјеци приближи програмирање и дигиталну писменост на забаван и занимљив начин.

Црна Гора је први пут учествовала у овом пројекту који је трајао од 10. до 25.10. 2019. године. Један од носилаца овог пројекта је била професорица Мирка Попадић, која је координисала велики број активности, како у нашој општини, тако и ван њене. Црна Гора је освојила треће мјесто по броју реализованих активности.

Уз помоћ професорице Попадић, која је била и школски координатор, организоване су активности које су у вези са кодирањем, и то из предмета: информатика, математика, црногорски-српски, босански, хрватски језик и књижевност, енглески језик, руски језик, биологија, историја и грађанско образовање. Професорице информатике су организовале радионице у којима су ученици радили у Scratch-у, Greenfoot-у, и користили 3Д штампач. Са професорицом математике су програмирали роботе. Остале професорице су повезале кодирање са темама из свог наставног предмета. Ученици су тако учили да логички размишљају, то јест кодирају.

Учење програмирања нам помаже да схватимо свијет који се убрзано мијења, проширимо своја знања о начину функционисања технологије и развијемо вјештине и способности за истраживање.

У овом пројекту су код наших ученика дигиталне компетенције повезане са математичким компетенцијама и компетенцијама у науци, технологији и инжењерству, компетенцијама писмености, вишејезичности, компетенцијама културолошке свијести и изражавања, као и са грађанским компетенцијама.

Кроз овај пројекат смо остварили међупредметну сарадњу, сарадњу са локалном заједницом (вртић „Еко бајка“ и Амерички угао, као и са свим основним школама са градског подручја.

У реализацији пројекта у школи учествовале су професорице: Љиљана Раневски, Ивана Анђелић, Маја Вучинић Драгашевић, Љиљана Бајчетић, Наташа Цмиљанић, Тања Драгашевић, Јелена Вуковић, Бојана Грујић и Адиса Малагић, а координатор пројекта је била професорица Мирка Попадић.

Мирка Попадић, професорица

Поводом Међународног дана људских права

ТИМ ГИМНАЗИЈЕ У ПОТРАЗИ ЗА ЉУДСКИМ ПРАВИМА

Поводом обиљежавања Међународног дана људских права, Грађанска алијанса у партнерству са Делегацијом Европске уније у Црној Гори и ЕУ инфо центром, трећу годину заредом организује такмичење „Потрага за људским правима“, за средњошколце. Такмичење је организовано у сарадњи са Институцијом Заштитника људских права и слобода, Министарством за људска и мањинска права и Савјетом Европе. Ове године такмичење је одржано и у част 30. годишњице Конвенције Уједињених нација о правима дјетета.

Ученице Гимназије ,,Танасије Пејатовић“: Катарина Терзић, Ема Кулосмановић и Ива Шљиванчанин су учествовале у „Потрази за људским правима“ и имале прилику да од различитих институција и организација на непосредан начин уче о правима Рома, еколошким правима, правима жена, функционисању Европске уније, правима дјеце и младих. Ученице су показале солидно знање из области људских права и на прави начин презентовале како школу, тако и локалну заједницу. Њихово знање, активизам и сарадњу су оцјењивале институције и организације у чијем домену рада су људска права: Омбудсман, Златни савјетници, Министарство за људска и мањинска права, Делегација Европске уније, Правни факултет, Тим Уједињених нација, Министарство вањских послова. Менторка ученицима била је професорица Адиса Малагић.

Такмичење је реализовано у Подгорици, 6. децембра 2019. године. У „потрази“ су учествовала 23 средњошколска тима из 13 црногорских градова, односно 69 ученика у пратњи 23 наставника.

Адиса Малагић, професорица

Опасности и посљедице трафикинга

ЧАС ГРАЂАНСКОГ ОБРАЗОВАЊА ПОСВЕЋЕН БОРБИ ПРОТИВ ТРГОВИНЕ ЉУДИМА

У циљу обиљежавања 18. октобра – Европског дана борбе против трговине људима, ученици II_1 и II_3 одјељења организовали су радионицу. На радионици се дискутовало о самом појму трговине људима, фазама (вербовање, транзит, пребацивање и експлоатација) и облицима (сексуална експлоатација и искоришћавање у порнографске сврхе, радна експлоатација, принуда на вршење кривичних дјела, принудни брак, лажно усвајање, принудно просјачење, трговина органима, коришћење у оружаним сукобима), као и превентивним мјерама и програмима сузбијања. Менторка ученицима била је професорица Адиса Малагић.

Циљ радионице јесте информисање и едукација ученика и шире јавности о опасностима и посљедицама трафикинга. Ријеч је о модерном ропству које погађа све земље свијета и које на најсуровији начин крши основна људска права (право на живот, право на људско достојанство, право на слободу избора, право на слободу кретања…). Кроз презентацију, исповијести, дискусију и филмове ученици су указали на начине вербовања жртава, сурову експлоатацију и патњу кроз коју жртве пролазе, али и на превентивне мјере које би требало предузети да би заштитили себе и своје ближње.

Адиса Малагић, професорица

Вршњачко насиље и превентивне мјере

ДИЈАЛОГОМ, САРАДЊОМ И РАЗУМИЈЕВАЊЕМ ПРОТИВ НАСИЉА

Дана 26. фебруара 2020. године, у свечаној сали Гимназије, одржана је радионица „Дијалогом, сарадњом и разумијевањем против насиља“.

У оквиру радионице приказана је презентација о вршњачком насиљу и превентивним мјерама. Приказан је и кратак филм са примјерима вршњачког насиља, као и два скеча ученика наше школе у којима су исти ученици били у улози насилника и у улози жртве.

У току радионице дискутовало се о узроцима вршњачког насиља, о томе како препознати дјецу која се насилно понашају и дјецу која трпе насиље, коме се ученици могу обратити у случају да примијете облике вршњачког насиљаи које превентивне мјере предузети.

Гости радионице били су представници Центра за социјални рад Пљевља и Жабљак.

Адиса Малагић, професорица

Дан инклузије

ГИМНАЗИЈА „ТАНАСИЈЕ ПЕЈАТОВИЋ” УКЉУЧЕНА У ПРОЈЕКАТ „КВАЛИТЕТНО ОБРАЗОВАЊЕ ЗА СВЕ“

Пројекат се спроводи у склопу заједничког програма ЕУ и Савјета Европе за Западни Балкан и Турску 2019 - 2022

Наша Гимназија која је дио мреже пилот школа кроз пројекат „Квалитетно образовање за све“ је на позив Програмске канцеларије Савјета Европе у Подгорици учествовала у традиционалном обиљежавању Дана инклузије. Ученици, представници црногорских школа, дискутовали су онлајн о вриједностима за које се залажу они и њихови вршњаци, а све у циљу стварања и његовања демократског окружења у школама са акцентом на развој кључних вриједности и компетенција ко дученика.

Нашу школу ове године представљала је Андреа Гачевић, ученица трећег разреда. Она је говорила о темама „Поштовање људског достојанства и људских права“ и „Вредновање културне разноликости“.

Мој задатак као представнице школе је био да напишем писмо Савјету Европе у ком ћу дефинисати вриједности које су важне мени као индивидуи, и оне које су важне мојим вршњацима. Осмислили смо конкретне идеје о подизању на виши ниво демократије и поштовања људских права. Неке од мојих идеја биле су: организовање онлајн радионица, постављање анонимних анкета на сајту школе и подстицање вршњака да похађају семинаре и обуке који се баве овом темом. Предлози мојих другара када је у питању поштовање културне разноликости били су: организовање предавања у којима ће бити представљене различите културе и гдје ћемо развијати емпатију и међусобно поштовање према ученицима свих вјера и националности, посјете културно-историјским споменицима и вјерскимо бјектима, а све у циљу очувања и његовања културне баштине. Један од наших предлога је и да ученици који изучавају стране језике, а које немамо прилику да учимо у школи (италијански, шпански, кинески, њемачки…) одрже кратке обуке и упознају нас са језиком и културом других народа и нација. Такође, разговарали смо о дискриминацији, јер је она доста присутна у школама. Мислим да не поштујемо довољно оне који нису слични нама и да морамо више да прихватамо различитости, јер да треба сви да будемо исти, онда би свијету био довољан само један клонирани човјек.

Гимназија је препозната као школа која има квалитетне и иновативне идеје и похваљена је од стране Савјета Европе као демократска школа, односно школа по мјери дјетета.

Андреа Гачевић, III_2

Међународни дан жена

УЧЕНИЦИ НАШЕ ШКОЛЕ НА САЈМУ ЖЕНСКОГ СТВАРАЛАШТВА

Поводом Међународног дана жена Секретаријат за друштвене дјелатности општине Пљевља организовао је пети Сајам женског стваралаштва.

Манифестација је реализована 6. и 7. марта и била је изложбено-продајног карактера. Око 50 ученика наше школе учествовало је у овом пројекту.

Ученици су на Сајму изложили домаће сапуне и козметичке препарате, колаче, саксије са цвијећем, ручно рађене сувенире од дрвета, умјетничке слике и бројне друге рукотворине.

Професори - чланови Тима за предузетништво који су предано радили са ученицима су: Асим Кухиња, Жаклина Мрдовић, Адиса Малагић и педагошкиња Ивана Вукашиновић.

Директорица Љиљана Бајчетић пружила је ученицима и професорима велику моралну и финансијску подршку.Свим учесницима Сајма уручени су сертификати од стране школе.

Нејра Половина, III_3

Друштвени ангажман

МЛАДИ У ЦРНОЈ ГОРИ ИЗМЕЂУ ПАСИВНОСТИ И АКТИВИЗМА

Центар за грађанско образовање је 26. јуна организовао конференцију „Млади у Црној Гори између пасивности и активизма“.

Циљ конференције јесте да се укаже на значај оснаживања омладинског активизма и умрежавања који могу допринијети активнијем ангажману младих у друштву.

Марија Ковачевић - прво мјесто на ликовном конкурсу „Заустави и ТИ насиље“

На конференцији су обрађене су сљедеће теме: омладински активизам у Црној Гори, актуелни положај младих и њихове перспективе и будућност омладинског активизма у условима епидемије и након ње.

Конференцију су водили Ненад Копривица, генерални директор Директората за младе у Министарству спорта и младих, Даліборка Уљаревић, извршна директорка ЦГО, проф. др Биљана Масловарић, извршна директорка Педагошког центра Црне Горе, Нађељко Ђуровић, професор у Средњој економско - угоститељској школи у Бару, као и представници средњошколаца и младих Милица Павловић и Пајо Васовић. Координаторка програма била је Жељка Ћетковић. Конференција је окупила близу 60 учесника из НВО које се баве младима, неформалних омладинских група, образовних институција и подмладака политичких партија.

Млади у Црној Гори заслужују да буду увршћени у ред оних који се питају, како у областима од непосредног интереса за њих, тако и у свим другим важним друштвеним питањима. Упркос жељама за стручним и личним усавршавањем изван земље, млади су везани за Црну Гору али морају добити и више подршке, закључено је на конференцији .

Из Гимназије „Танасије Пејатовић“ на конференцији су присуствовали ученици: Андреа Гачевић, Ема Кулосмановић, Марко Јеловац, као и професорица Адиса Малагић.

Конференција се организује у оквиру пројекта (Ре)активатор! који ЦГО спроводи уз подршку Министарства спорта и младих Црне Горе, а у оквиру којег је одржана и Школа омладинског активизма.

Учесници конференције

Волонтери нису плаћени јер су непроцјењиви

ИНКЛУЗИВНИ ДАН

Волонтери наше школе, у сарадњи са ЈУ „Центар за дневни боравак дјеце са сметњама у развоју“ и НВУ„Зрачак Наде“, учествовали су 2. октобра 2019. године на манифестацији „Инклузивни дан“, у оквиру пројекта „Примјена музико-терапије и терапије игром у раду са дјецом са сметњама у развоју“. Пројекат је подржан од стране Фонда за активно грађанство – fACT, Америчке амбасаде у Подгорици, као и од општине Пљевља.

Инклузивни дан је обиљежен у Милет Башти културно забавним програмом, кроз различите радионице и спортске активности.

Ученици наше школе који су учествовали у овим активностима су: Сара Дробњак, Сара Пантовић, Невена Ћипранић, Андреа Гачевић, Мирјана Лацмановић, Николина Чоловић, Тијана Соковић, Теа Дробњак, Давид-Радоје Одовић, Шукрија Клепо, Милица Ковачевић, Јована Пејовић, Александра Ћаћић, Алекса Манојловић, Жељко Тањевић, Миладин Кочало, Марко Дамјановић и Синиша Бујишић, са координаторком, професорицом Адисом Малагић.

Волонтерски клуб Гимназије „Танасије Пејатовић“

Знање у пракси

ПОСЛОВНИ ИЗАЗОВ ЦРНЕ ГОРЕ 2020

Школа предузетништва и иновација за младе

У периоду од 21. до 23. јануара 2020. године одржан је јубиларни десети Пословни изазов Црне Горе у организацији Студентског Бизнис Центра и Универзитета „Доња Горица“ у Подгорици. Визија овог предузетничко - истраживачког подухвата јесте да пробуди истраживачки дух у средњошколцима, укаже им на свијет предузетништва и иновација, као и на значај примјене дигиталних технологија у едукацији младих.

У овогодишњем Изазову учествовало је око 200 средњошколаца и ментора, чланова Студентског Бизнис Центра (СБЦ).

Пројекат је био такмичарског карактера, а ученици су распоређени у тимове презентовали своје идеје, указујући на чињеницу колико нам технологија може помоћи у свакодневном животу.

Четворочлани жири је имао тежак задатак да одабере само три тима и пет појединаца - најистакнутијих индивидуалаца који ће проћи на даље такмичење. Међу њима се нашао и ученик наше Гимназије Жељко Тањевић. Такође, ученица наше школе Милица Ковачевић награђена је за најбољу тимску фотографију на Инстаграму. У „Школи предузетништва и иновација за младе“ учествовали су ученици трећег и четвртог разреда: Ива Шљиванчанин, Јана Котлаја, Катарина Терзић, Ема Кулосмановић, Срђан Шубарић, Хана Храстовина, Милица Ковачевић и Жељко Тањевић. Учесницима пројекта уручени су сертификати. Менторка ученицима била је професорица Адиса Малагић.

Директорица Љиљана Бајчетић је уприличила свечани пријем наших ученика у просторијама школе којем су присуствовали и представници локалних медија. Она је нагласила да учешће и постигнути успјех ученика показују да свестрано образовање које стичу у овој школи представља најбољу основу за развијање личних способности у различитим областима.

Ученици Ема Кулосмановић и Жељко Тањевић били су гости јутарњег програма РТВ Пљевља.

Учесници Пословног изазова

Марија Ђуровић - треће мјесто на ликовном конкурсу „Заустави и ТИ насиље“

Мисли глобално, ради локално

ТВОЈ ЧЕП МОЈ ОСМИЈЕХ

Волонтери наше школе придружили су се и ове године акцији коју организују њихови другари из ОШ „Бошко Буха“.

Ученици су скупљали чепове и од њих правили дивне мозаике са порукама које шире идеју заштите животне средине и очувања природе.

Сва средства иду за подршку дјеци са сметњама и тешкоћама у развоју.

Волонтерски клуб Гимназије „Танасије Пејатовић“

Волонтери нису плаћени јер су непроцјењиви

ГИМНАЗИЈСКИ ПАКЕТИЋ ЉУБАВИ

Волонтерски клуб наше школе у сарадњи са Ученичким парламентом, поводом новогодишњих празника, организовали су хуманитарну акцију ,,Гимназијски пакетић љубави“. Акција је трајала од 23. до 28. децембра 2019. године.

Сакупљени новац је уложен у куповину новогодишњих пакетића другарима из „Зрачка Наде“ и Дневног центра. Ови поклони су одраз пријатељства, љубави и пажње. Ово је истовремено и прилика да покажемо да уз мало воље, времена и ентузијазма можемо да мијењамо свијет, да га учинимо љепшим и хуманијим.

Волонтерски клуб и Ученички парламент

L'ANNÉE 2020

On peut dire que cette année est vraiment bizarre, qu'elle nous a offert un tas de choses difficiles à subir

Comme chaque fois, on espérait que cette année serait «la nôtre », qu'on réaliserait tous nos rêves et projets. Moi aussi. Maintenant je dois m'arrêter et réfléchir un peu. Quels étaient-ils, mes vœux ? Je voulais aller à l'excursion avec ma classe, aller à l'étranger, en Turquie, mais il y avait un autre facteur qui nous a dit « STOP ». Vendredi, le 13 mars, on a été confinés, sans solution de nous rendre aux écoles, aux restaurants, et puis dans les autres villes du pays. Nos plans, nos buts étaient tombés à l'eau. Tout a changé en quelques jours, je crois que chaque jour était plus difficile que l'un précédent. On a suivi nos cours en ligne, ce qui a fait nos professeurs plus engagés, mais enfin, plus fatigués que d'habitude; et nous, lycéens, nous étions perdus dans le temps et dans l'espace. Il n'y avait pas de contact visuel avec nos professeurs, mais les mails avec les instructions et devoirs à faire.

On a changé nos livres et nos cahiers avec nos ordinateurs, les journées productives sont devenues insupportables et ennuyeuses; le temps s'est arrêté, et je crois qu'il ne bouge pas encore.

Il n'y a avait pas d'occasion à rendre une visite à nos amis, nos grands-parents, nos cousins. Tout ce qui fait nos vies normales et habituelles, était interdit. Ce qui m'a fait triste, c'était l'impossibilité d'accompagner mes amis, avoir une conversation tête à tête. J'ai appris que la vie virtuelle est beaucoup plus ennuyeuse et vraiment horrible.

Aujourd'hui, la situation est un peu « meilleure », si je peux le dire. Sauf les cours en ligne, on a les cours à l'école pendant lesquels on peut se voir, discuter et partager nos opinions; je pense que nous réalisons le progrès plus grand que pendant la première moitié de l'année. On n'était pas toujours heureux à l'école, mais je peux dire maintenant qu'on avait tort. Nous sommes en terminale et nous sommes un peu tristes et déçus, parce qu'on ne peut pas passer du temps parmi les amis avec lesquels on a partagé tous les bons et mauvais moments pendant trois ans, ou plus. Je sens que nous sommes privés d'une expérience inoubliable qu'on ne peut qu'avoir pendant la période scolaire.

J'espère de tout mon cœur que la situation s'améliorera à l'avenir proche, qu'on pourra célébrer notre promotion et le succès atteint pendant les jours lycéens avec nos chers professeurs.

Ljiljana Damjanović, IV$_1$

ROLAND-GARROS ET RAFAEL NADAL

L'histoire de 124 ans de ce prestigieux tournoi de tennis a été marquée par de nombreux joueurs du tennis, mais l'un s'est démarqué plus que les autres et a gravé son nom dans l'histoire pour toujours. Son nom est Rafael ,,Rafa" Nadal Parera, mais comment tout a-t-il commencé? Ça a commencé en 2005, quand un garçon de 19 ans a battu Mariano Puerta en finale 6–7 (6–8), 6–3, 6–1, 7–5 lors de sa première apparition aux Internationaux de France. Nadal est devenu le plus jeune champion de Roland-Garros de l'histoire.

Le roi incontesté de la terre battue a continué sa domination. De son premier titre à aujourd'hui, il a remporté 13 titres de 15 possibles et et dans cette période a enregistré 100 victoires et seulement 2 défaites (Söderling en 2009 et Djokovic en 2015). Il a mené les plus grandes batailles contre Federer, qui a réussi à gagner le tournoi en 2009.

La légende de l'invincibilité de Rafa à Roland-Garros perdurera longtemps. Rafa a écrit son nom dans l'histoire de ce grand tournoi en lettres d'or, et restera dans les mémoires comme le meilleur joueur de Roland-Garros de l'histoire.

Ervin Helić, IV$_2$

DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN DE 1789 – EXTRAITS

(DEKLARACIJA O PRAVIMA ČOVJEKA I GRAĐANINA – POJEDINI ČLANOVI)

Deklaracija o pravima čovjeka i građanina iz 1789. godine predstavlja fundamentalni dokument Revolucije i temelj na kome je sazdana Deklaracija UN iz 1948. godine

Article 1er

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. (Ljudi se rađaju i žive slobodni i jednaki u pravima. Društvene razlike mogu da se zasnivaju samo na opštem dobru.)

Article 2

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression. (Cilj svakog političkog udruživanja jeste zaštita prirodnih i neotuđivih ljudskih prava. Ta prava su: sloboda, lična svojina, sigurnost i otpor represiji.)

Article 5

La loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la société. Tout ce qui n'est pas défendu par la loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas. (Zakonom se može zabranjivati samo ono što šteti zajednici. Ne može se onemogućavati ono što nije zakonom zabranjeno i niko ne smije biti prisiljavan da čini ono što je suprotno zakonu.)

Article 10

Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi. (Svako ima pravo da slobodno iskaže mišljenje, religijsko i ma koje drugo, pod uslovom da to ne remeti javni red ustanovljen zakonom.)

Article 11

La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme: tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. (Slobodno izražavanje mišljenja je jedno od najvažnijih ljudskih prava: svaki građanin stoga može slobodno da govori, piše i objavljuje, osim ako zloupotrebljava tu slobodu u slučajevima definisanim zakonom.)

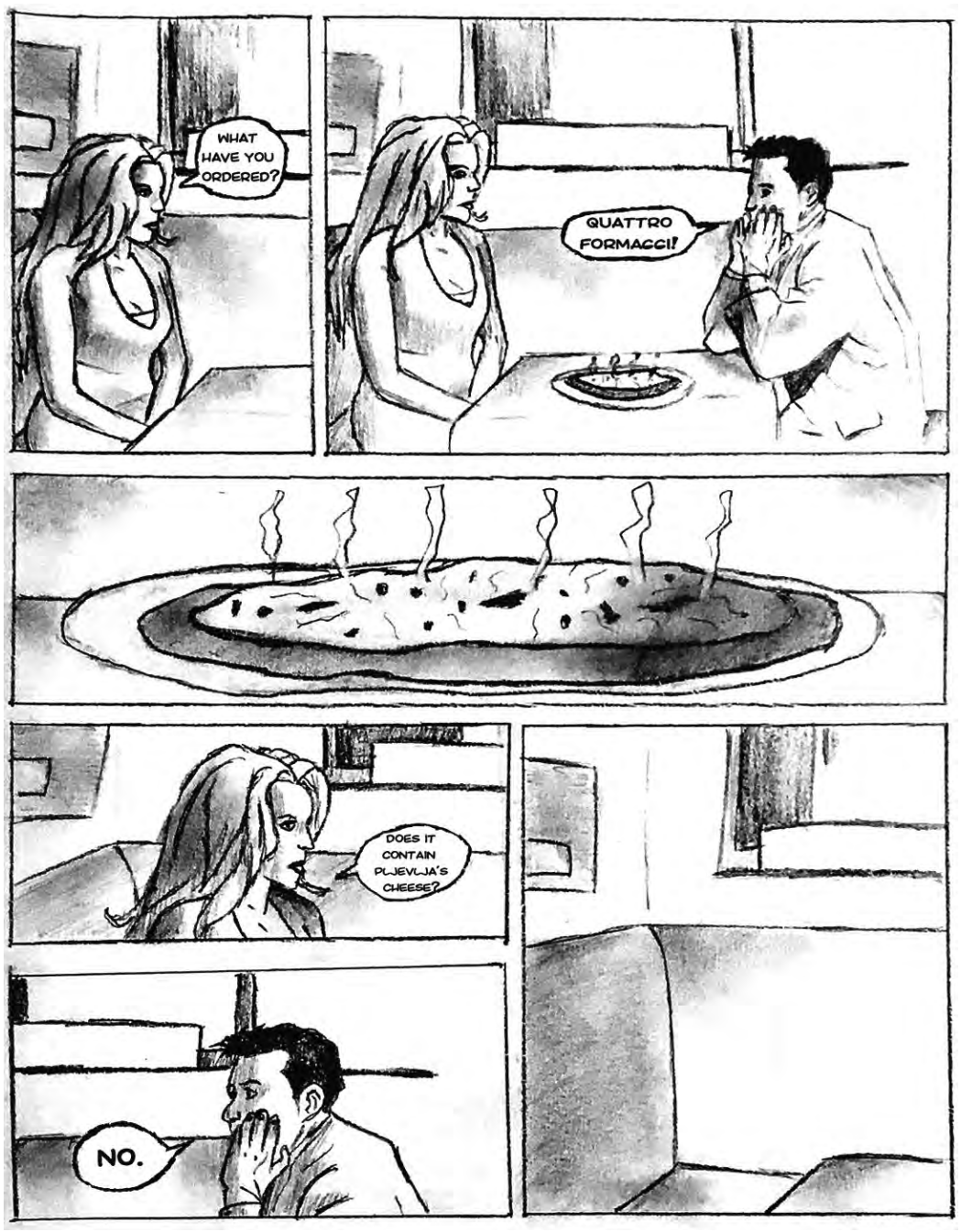
Article 16

Toute société dans laquelle la garantie des droits n'est pas assurée, ni la séparation des pouvoirs déterminée, n'a point de Constitution. (Nijedno društvo u kome nisu zajamčena ljudska i građanska prava i u kome nisu odvojene tri grane vlasti nije pravno uređeno društvo.)

Prevela Adela Drkić

Настава на даљину

С Т Р И П



У склопу наставе на даљину из енглеског језика, ученици раде и групне домаће задатке кроз које развијају различите аспекте своје креативности. Тако су током прошле школске године, ученици трећег разреда осмислили рекламе за домаће производе из наше локалне заједнице.

Најуспјешнији радови у облику видео клипова су објављени на школском Јутјуб каналу, као и на сајту пројекта „Читај између редова", који реализује Институт за медије Црне Горе. На истом сајту је објављен и стрип који су креирали ученици Јакша Минић, Огњен Тањевић, Саво Палдрмић, Обрад Ђоковић и Лука Булатовић.

Невена Томић, професорица

125–ЛЕТИЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Его стихи особая страница русской поэзии. Есенина невозможно загнать в тесные рамки литературных течений начала XX века , он сам по себе бунтующий, страстный, с огромной русской душой

3 октября исполнилось 125 лет со Дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Есенин преодолел путь од крестянского мальчика до самого известного поэта России. Того, раннего Есенина русский советский поэт Владимир Маяковский называл „декоративнм мужиком“, слишком неискренним, а его стихи „ожившим лампадним маслом“.

Родился 3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии, в крестянской семье. Из Есенина мог бы получится отличный учитель: в 1909 году поэт с отличием окончил земское четырёхклассное училище в его селе Константиново, затем поступил в церковно – учительскую школу, однако, проучившись всего полтора года, бросил её. Но, поэт приехал покорыт Москву в семнадцатилетнем возрасте.Цель у него была ясна, но практически недостижима: стать самым известным в мире поэтом. А в 1915 году переехал из Москвы покорыт Петроград где встретился с Блоком, который высоко оценил „свежие, чистые, голосистые“, хотя и „многословные“ стихи „талантливого крестьянского поэта – самородка“, помог ему, познакомил с писателями и издателями. Та встреча кардинально изменила дальнейшее продвижение Есенина в поэтической и писательской среде. Есенин становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны. В конце 1918 года Есенин некоторое время провёл в Туле, спасаясь от московского голода. Каждыц вечер в доме, где он жил, собиралась публика, и Есенин декламировал свои стихи, которые он помнил наизусть – все до единого. В начале 20- тих годов Есенин вёл праздную жизнь: выпивал, скандалил в кабаках, легко относился к случайным связам, пока не встретил её – известную американскую танцовщицу Айседору Дункан. Дункан была старше поэта на 18 лет. Сразу после свадьбы Есенин сопровождал Дункан в турах по Европе и США. Они много разрасходились и снова сходились, но в конце разорвали отношения. Айседора трагически погибла после смерти Есенина, удушившись собственным шарфом.

* * *

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,—
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

<1925>

28 декабря 1925 года 30-летнего Есенина нашли мёртвым в „Англетере“. Тайна гибели поэта до сих пор остаётся загадкой. Официальной версиейявляется то, что поэт в состоянии депресии-через неделю после лечения в психоневрологической клинике покончил жизнь самоубийством через повешение. Однако, существует также и другая версия, что суицид стал лишь инсценировкой.

Его стихи особая страница русской поэзии. Есенина невозможно загнать в тесные рамки литературных течений начала XX века, он сам по себе бунтующий, страстный, с огромной русской душой. Наверное, поэтому поэзия Сергея Есенина никого не оставляет равнодушным: её либо обожают, либо отказываются понимать и принимать. Японимаю, принимаю и обожаю.

Наташа Цмиљанић, професорица

С МАСЛЕНИЦЕЙ!

К нам в гости приехали наши учителя, директор школы и ученики старших классов. Я думаю, что всем понравились блины, которые мы старательно пекли своими руками

Второго марта две тысячи двадцатого года в нашей школе был очень особенный день. Мы вместе с нашей учительницей русского языка, Наташей Цмилянич отмечали традиционный русский праздник Масленицу.

Дата Масленицы меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи. Традиционные атрибуты народного празднования Масленицы – чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья. Также принятно готовить блины и лепёшки.

Мы очень красиво украсили кабинет русского языка.

К нам в гости приехали наши учителя, директор школы и ученики старших классов. Я думаю, что всем понравились блины, которые мы старательно пекли своими руками. По выражению лиц наших гостей было видно, что они в восторге.

Я надеюсь что каждый год мы будем отмечать этот замечательный русский праздник, который останется в памяти каждого из нас.

Понедельник – встреча. Конец подготовки развлечений, поход в гости и выпекание первого праздничного блина, которым бедняки поминают души усопших.

Вторник – заигрыши или сватовство. В Великий пост свадьбы играть нельзя, а уже после Пасхи на Красную горку молодые праздновали свадьбу.

Среда – лакомка. Теща традиционно угощает зятя блинами. Чем богаче угощения на столе, тем больше теща благоволила к мужу своей дочери. Отсюда выражение „к тёще на блины“.

Четверг – разгул. Начало Масленицы. Праздничная неделя сопровождалась играми плясками и хороводами. Но главная традиция - взятие снежного городка. Дети и взрослые строят снежную крепость, одни её защищают, другие пытаются разрушить.

Пятница – тещины вечерки. В этот день уже теща вместе с „товарками“ – подружками приходит к зятю за угощением, а также похвалиться свои зятем перед подружками.

Суббота – золовкины посиделки. В предпоследний день Масленичной недели молодые невестки приглашали к себе в гости родственников мужа, и золовок, чтобы познакомить незамужних подруг с холостыми родственниками мужа.

Воскресенье – проводы. Народ начинал подготовку к Великому посту. Просили прощения у близких, поминали усопших. Убирали со столов и шли в баню.

Софија Савић, III$_2$

Ликовни конкурс Амбасаде Руске Федерације

МОЈ ОМИЉЕНИ ГРАД РУСИЈЕ

Многи окрећу главу од ружне, али нажалост и реалне слике животне средине. Свако може дати свој допринос у овој глобалној борби за опстанак, можда наша генерација неће убирати плодове нашег рада, али неке наредне сигурно хоће

Поводом дана Русије који се обиљежава 12. јуна, Амбасада Руске Федерације у Црној Гори заједно са Россотрудничество је организовала ликовни конкурс на тему „Мој омиљени град Русије“. Учесници конкурса су могли да насликају град или мјесто у Русији које су посјетили или желе да посјете. Прво мјесто у старијој категорији однио је мој цртеж Покровског сабора, познатијег као Храм Василија Блаженог. Ова награда за мене представља подстрек да и даље предано радим на свом таленту. Избор града није био нимало лак, с обзиром да су градови Русије одраз истинског умијећа и креативности. Очаравајућа љепота Покровског сабора вјешто је скривена у малим детаљима, који повезани чине ово архитектонско здање непоновљивим.

Поред претходно споменутог конкурса, освојила сам и друго мјесто на фото-конкурсу „Одраз“, организованом од стране Јавне организације заштите животне средине Омск „Еколошки центар“ у оквиру Међурегионалног еколошког фестивала стваралаштва дјеце и младих „Бијела бреза“. Еколошка свијест, како код нас тако и у свијету, није довољно развијена. Многи окрећу главу од ружне, али нажалост и реалне слике животне средине. Свако може дати свој допринос у овој глобалној борби за опстанак, можда наша генерација неће убирати плодове нашег рада, али неке наредне сигурно хоће!

Лидија Цвекић, III$_4$

ИЗВОД ИЗ ЉЕТОПИСА ЗА ШКОЛСКУ 2019/20. ГОДИНУ

Школска 2019/2020. година званично је почела 3. септембра. Због завршетка радова на санитарним чворовима и фискултурној сали у Гимназији је настава почела 9. септембра. Ученицима првог разреда приређен је свечани програм.

У школској 2019/2020. години уписано је укупно 358 ученика. У првом разреду је 79, у другом 86, у трећем 91, у четвртом 102 ученика.

9. 9. 2019. – сједница Школског одбора.

18. 9. 2019. – сједнице одјељенских вијећа и сједница Наставничког вијећа.

24. 9. 2019. – родитељски састанци.

1. 10. 2019. – професори Љиљана Бајчетић и Асим Кухиња присуствовали састанку и тренингу Регионалне конференције за сарадњу младих (RYCO).

2. 10. 2019. – ученици и професор Горан Марјановић посјетили школски брод „Јадран“ у оквиру Отворених дана Војске Црне Горе.

2. 10. 2019. – ученици Александра Миликић, Тамара Миликић, Алекса Кушљевић и менторка Маида Делић отпутовали у Брисел на наградно путовање поводом побједе у квизу „Еуметрија“ ТВ „Вијести“.

2. 10. 2019. – волонтери Гимназије учествовали у обиљежавању „Инклузивног дана“.

10. 10. 2019. – ученица Марија Ђуровић, са одјељенским старјешином Росандом Терзић отпутовала у Софију на међународно такмичење „Крас под заштитом – поклон будућим генерацијама“.

10. 10. 2019. – Гимназију посјетили Фулбрајт стипендисти.

12. 10. 2019. – обиљежен Дан спорта.

15. 10. 2019. – сједница Ученичког парламента.

17. 10. 2019. – сједница Савјета родитеља.

19. 10. 2019. – недјеља програмирања – CODE WEEK 2019. године, уз подршку ICT координаторке Мирке Попадић.

21. 10. 2019. – у Подгорици одржан семинар за историчаре – Настава за разумијевање, на ком је присуствовала професорица Љиљана Бајчетић.

26. 10. 2019. – посјета Сајму књига у Београду, уз подршку Секретаријата за друштвене дјелатности Општине Пљевља, у организацији професора Асима Кухиње.

31. 10. 2019. – сједнице одјељенских вијећа и Наставничког вијећа на крају првог класификационог периода.

31. 10. 2019. – словачки амбасадор Ромен Хлобен посјетио је Гимназију (амбасада Словачке је финансирала радове на санитарним чворовима у вриједности 9 943 €).

31.10. 2019. – завршио се мандат директора Драгана Зуковића.

1. 11. 2019. – на дужност директора ступила мр Љиљана Бајчетић, професорица историје.

8. 11. 2019. – сједница Наставничког вијећа.

8. 11. 2019. – Наставничко вијеће изабрало Мају Вучинић Драгашевић, професорицу математике за представника у Школском одбору.

10. 11. 2019. – професорица Бојана Грујић отпутовала у САД као учесница Програма интернационалне сарадње (медијска писменост), у организацији Америчке амбасаде (Одсјек за медије и културу) и Стејт департмента.

18. 11. 2019. – свечана академија поводом обиљежавања Дана школе.

18. 11. 2019. – изашао из штампе двадесети број „Гласа гимназије“.

20. 11. 2019. – Дан Општине Пљевља, директору Гимназије Драгану Зуковићу свечано уручена општинска награда „20 новембар“.

20. 11. 2019. – професорица руског језика Јадранка Јестровић отишла у пензију.

25. 11. 2019. – сједница Школског одбора у новом саставу: представник Савјета родитеља је Мирјана Боричић, а нова предсједница Школског одбора Маја Вучинић Драгашевић. Остали чланови, представници Министарства просвјете су: Горан Леовац, др Радисав Ђуверовић и Мирела Кондо.

26. 11. 2019. – презентација Центра за социјални рад „Стоп насиљу“; волонтери гимназије обиљежили „Дан особа са инвалидитетом“; директорица Љиљана Бајчетић и професорица Росанда Терзић присуствовале радионици у Бијелом Пољу „Како унаприједити систем идентификације даровитих ученика у складу са стандардима у овој области“.

У пензију отишла дугогодишња радница школе Радинка Дамјановић.

6. 12. 2019. – школу посјетила амбасадорка САД у Црној Гори Џуди Рајзинг – Рајнке са сарадницима.

7. 12. 2019. – школска такмичења у знању.

29. 12. 2019. – побједници на школском такмичењу „Црна Гора и њена слобода“, Теодора Деспотовић, Марија Ђуровић и Исидора Кујунџић, учествовали на државном такмичењу у Бару.

На онлајн такмичењу „Највећи свјетски математички изазов“ одличне резултате су постигли: Жељко Тањевић, Софија Бајчетић, Драгана Зорић. Менторка им је била професорица математике Маја Вучинић Драгашевић.

11. 12. 2019. – финално такмичење у реторици које је први пут одржано у сали скупштине Општине Пљевља. Прво мјесто заузела је Милица Љиљанић, друго Софија Савић , трећа је била Теа Дробњак. Менторке такмичарима биле су професорице Маида Делић и Бисера Булут.

Завршени су радови на поплочавању ходника испред Библиотеке захваљујући подршци Дејана Мазалице, члана Савјета родитеља и фирме „Термоелектромонт“.

12. 12. 2019. – на сједници Наставничког вијећа одобрено формирање школског Тима за спречавање и поступање у случајевима насиља и вандализма, у складу са Програмом владе и Акционим планом Министарства просвјете. Координаторка је педагошкиња Ивана Вукашиновић, а чланови су ICT координаторка Мирка Попадић, Сања Голубовић, Данко Деспотовић, Ивана Клачар. Поводом реализације активности предвиђених овим планом, измјењена два члана Статута гимназије „Танасије Пејатовић“, уз сагласност Школског одбора.

16. 12. 2019. – школи уручене три интерактивне табле, донација Министарства науке.

18. 12. 2019. – уручене дипломе и књиге побједницима школских такмичења и њиховим менторима. На државно такмичење пласирало се 18 ученика.

19. 12. 2019. – објављена одлука Министарства просвјете о награђеним ученицима и наставницима из Фонда за квалитет и таленте.

25. 12. 2019. – ЦКБ донирала Гимназији двије интерактивне табле.

26. 12. 2019. – волонтери Гимназије са професорицом Адисом Малагић спровели хуманитарну акцију прикупљања поклона за дјецу из „Зрачка Наде“ и Дневног центра.

27. 12. 2019. – фирма „Авалон“ донирала Гимназији рачунар са опремом.

30. 12. 2019. – крај првог полугодишта, одржане сједнице одјељењских и Наставничког вијећа.

Јануар 2020. –у току зимског распуста санирани су кварови на систему за гријање. Завршена је адаптација кабинета у канцеларију за секретара и рачуноводство; окречени ходници у једном дијелу зграде; извршено генерално и детаљно чишћење школских просторија; побољшан квалитет видео надзора.

27. 1. 2020. – почетак наставе у другом полугодишту.

29. 1. 2020. – сједница Наставничког вијећа. Професорице Росанда Терзић и Јованка Брашанац отишле у пензију.

15. 1.2020. – стручну праксу у школи започели приправници:Ања Радојевић – географија – ментор Асим Кухиња, Јелена Деспотовић – француски језик – менторка Адела Дркић, Татјана Чавић – психологија – менторка Маида Делић.

31. 1. 2020. – родитељски састанци.

У школи су формирани тимови који ће се бавити унапређењем различитих области, наставних и ваннаставних: Тим за ПРНШ, Тим за превенцију насиља и вандализма, Тим за каријерно вођење и савјетовање, Тим за мјерења и безбједносно – сигурносни систем, Тим за интерну евалуацију, Тим за културно – забавне активности, Тим за излете и екскурзије, Тим за уређење ентеријера и екстеријера, Тим за еколошке активности, Тим за медијску писменост, Тим за дигиталне компетенције наставника, Тим за спортске и рекреативне активности, Тим за осмишљање и реализацију пројеката, Тим за социо – емоционалну подршку, Тим за предузетништво, Тим за координацију допунске и додатне наставе (Тим за таленте).

5. 2. 2020. – сједница Савјета родитеља.

12. 2. 2020. – сједница Ученичког парламента.

13. 2. 2020. – проглашење побједника на Ликовном конкурсу „Реци и ти НЕ насиљу“ (награде освојиле Марија Ковачевић, Ема Абаспахић и Марија Ђуровић).

14. 2. 2020. – сједница Наставничког вијећа.

17. 2. – 21. 2. 2020. – хоспитација директорице и педагошкиње по утврђеном распореду.

21. 2. 2020. – стручни испит полагао кандидат Никола Остојић, ментор Данко Деспотовић.

23. 2. 2020. – Државно такмичење у знању у организацији Испитног центра – Подгорица. Такмичаре подржала Општина Пљевља.

24. 2. 2020. – инспекција санитарних прилика.

26. 2. 2020. – електронска сједница Школског одбора.

27. и 28. 2. 2020. – Научна експедиција „Научни караван“ у организацији Министарства науке коју су посјетили сви ученици Гимназије и ученици из осталих школа са територије општине Пљевља.

На Државном такмичењу у знању (ИЦЦГ) остварени одлични резултати: Павле Ђуверовић – 1. мјесто (хемија, менторка Росанда Терзић); Александар Картал – 1. мјесто (биологија, менторка Весна Кастратовић); Ана Лакетић – 3 мјесто (историја, ментор Лазар Аранитовић).

Унапређење у звање ментора добили: Љубисав Боричић и Љиљана Раневски.

29. 2. 2020. – ученици посјетили презентацију УЦГ и сајам љетњег запошљавања у Подгорици.

9. 3. 2020. – Дан жена обиљежен мултимедијалним програмом у холу школе.

9.3. – 13. 3. 2020. – у школи су спроведене мјере дезинфекције, појачаног чишћења, распоређивања средстава за дезинфекцију у свим просторијама, као и остале мјере и активности у складу са Препорукама за превенцију и сузбијање заразе вирусом ковид 19. Препоруке је упутило Министарство просвјете. Ученицима су подијељене брошуре, а у школи, на видним мјестима, истакнута упозорења о хигијенско – здравственим приликама и обавезама сваког појединца.

13. 3. 2020. – Министарство просвјете обуставило наставу у свим школама на 15 дана, због епидемије вируса ковид 19.

16. 3. – 20. 3. 2020. – припреме за извођење онлајн наставе.

23. 3. 2020. – почетак онлајн наставе. Настава на даљину се одвија по смјерницама МП које су упућене школама 20. марта.

1. 4. 2020. – сједнице одјељењских вијећа преко вајбер група.

Урађен и прослијеђен План интегритета за 2019. годину.

6. 4. 2020. – онлајн сједница Наставничког вијећа.

7. 4. 2020. – одржани родитељски састанци на начин који су одјељенске старјешине процијениле као најефикаснији у датој ситуацији.

13. 4. 2020. – извјештај о успјеху на трећем класификационом периоду прослијеђен члановима ШО.

15. 4. 2020. – онлајн сједница Ученичког парламента којој су присуствовале директорица и педагошкиња.

23. 4. 2020. – преко сајта и фејсбук странице обиљежен свјетски Дан књиге.

27. 4. 2020. – званично саопштење ИЦЦГ о полагању Матурског испита.

29. 4. 2020. –отворен Јутјуб канал Гимназије.

30. 4. 2020. – обиљежен Дан дјевојчица у ICT уз подршку професорица информатике.

9. 5. 2020. – на сајту и фејсбук страници постављен текст и видео материјали којим је обиљежен Дан побједе над фашизмом и Дан Европе који су радили професори Лазар Аранитовић, Адиса Малагић и Наташа Цмиљанић са ученицима.

11. 5. – 14. 5. 2020. –разредни испити за ученике IV разреда.

11. 5. 2020. – Објављени побједници онлајн ликовног конкурса „Умјетност у изолацији –љепота ће спасити свијет“: Марија Ђуровић, Ема Абаспахић, Лидија Цвекић, Теодора Деспотовић.

Ученици остварили одличан успјех на такмичењима из предузетништва у организацији УДГ (менторка Адиса Малагић).

13. 5. 2020. – сједница Испитног одбора и припреме за Матурски испит.

15. 5. 2020. – сједница одјељењских вијећа IV разреда и Наставничког вијећа. На сајту и фејсбук страници школе објављен Споменар који су припремиле професорице Адела Дркић и Ивана Клачар.

18. 5. 2020. – сједница Испитног одбора; обиљежен Дан музеја (сајт и фејсбук страница); одржана обука за тест администраторе.

20. 5. 2020. – матурски испит из ЦСБХ језика и књижевности.

26/27. 5. 2020. – поправни испити.

30. 5. 2020. – матурски испит из енглеског језика и књижевности.

1. 6. 2020. – матурски испит из математике.

3. 6. – 9. 6. 2020. – интерна матура.

8. 6. 2020. – сједница Наставничког вијећа.

10. 6. 2020. – свечана додјела диплома „Луча“ у Дому културе.

11. 6. 2020. – млади еко-репортери Гимназије остварили запажен успјех на Конкурсу за еко-фотографије и еко-чланке под менторством професорица Тање Драгашевић и Весне Кастратовић.

12. 6. 2020. – крај наставне године за ученике I, II, III разреда; одржана одјељенска вијећа и Наставничко вијеће.

16. 6. 2020. – подјела свједочанстава; уручивање признања и награда побједницима на такмичењима и конкурсима.

17. 6. 2020. – Матурско вече.

17. 6. 2020. – онлајн обука за чланове Уписне комисије.

24. 6. 2020. – сједница Школског одбора.

29. 6. 2020. – уручивање матурских диплома у складу са прописаним мјерама НКТ.

29. 6. – 2. 7. 2020. – почетак уписа, први пут упис се врши онлајн.

Матуранти са директорицом и одјељенским старјешинама посадили дрво у градском парку „Водице“, на мјесто будућег гимназијског парка.

Ученици освојили шест првих награда на Међународном еко-конкурсу објављеном од стране еко удружења и организација из Омска (Русија), под менторством професорица Весне Кастратовић, Тање Драгашевић и Наташе Цмиљанић.

2. 7. 2020. – уписано 80 ученика у први разред. Уз сагласност Министарства просвјете уписана четири одјељења.

7. 7. 2020. – сједница Наставничког вијећа одржана онлајн због погоршања епидемиолошке ситуације.

11. 8. 2020. – поправни матурски испит из ЦСБХ језика и књижевности.

12. 8. 2020. – поправни матурски испит из енглеског језика.

17. 8. 2020. – сједница Наставничког вијећа.

13. 8. и 28. 8. 2020. – обука наставника за коришћење Microsoft Teams платформе.

У току септембра 2020. године трајале су припреме за организовање наставе у школској 2020/2021. години.

Подјела одговорности и поступање у циљу превенције

ТИМ ЗА ПРЕВЕНЦИЈУ И ЗАШТИТУ ДЈЕЦЕ ОД НАСИЉА И ВАНДАЛИЗМА

Влада Црне Горе усвојила је Програм за сузбијање вршњачког насиља и вандализма у образовно-васпитним установама Акционим планом 2019-2021, а Национални савјет за образовање је у новембру дао позитивно мишљење на Упутство школама – Подјела одговорности и поступање у циљу превенције и у случајевима појаве насиља и вандализма. У складу са наведеним Програмом, директорима образовних установа дате су одговарајуће смјернице. У Министарству просвјете Црне Горе тим поводом организовани су састанци на којима су присуствовали директорица Гимназије Љиљана Бајчетић, ICT координатор Мирка Попадић и педагошкиња Ивана Вукашиновић. Оне су на сједници Наставничког вијећа одржаној 12. децембра 2019. године, детаљно упознале запослене са наведеним Програмом и Упутством. На истој сједници формиран је и школски Тим за превенцију и заштиту дјеце од насиља и вандализма. Координатор тима је педагошкиња Ивана Вукашиновић, а чланови су директорица, Мирка Попадић - ICT координатор, Сања Голубовић - професорица енглеског језика, Данко Деспотовић - професор физичког васпитања и Ивана Клачар - професорица француског језика.

Улога Тима је да запосленим олакша процедуру помоћи дјеци када се посумња да су изложена некој врсти насиља, као и да се утврде ризици и спроводе активности у односу на смањење штете као посљедице вандалских поступака. Школски Тим остварује комуникацију са Центром за социјални рад и осталим службама које се баве заштитом имовине и лица. Његова обавеза је да све податке о обављеним активностима и предузетим мјерама уноси у MEIS. Обновљена је Кутија повјерења која се налази у холу школе. У Статут гимназије, у складу са препорукама, унесена је нова тачка која се тиче надлежности и одговорности директора. Са наведеним Упутством и активностима које су спроведене у школи, упознати су чланови Савјета родитеља. Ученици су на састанцима одјељенских заједница разговарали о различитим врстама насиља и вандализма, о томе како их препознати и предузети кораке у циљу њиховог превазилажења. На родитељском састанцима, једна од тачака дневног реда била је и тема о подјели одговорности у циљу превенције и у случајевима појаве насиља и вандализма. У том контексту разматрана је улога родитеља и значај јачања међусобног повјерења и сарадње.

Како би допринијели подизању свијести о одговорном приступу за препознавање, реаговање и превазилажење изазова пред којима се налазимо, објавили смо интерни конкурс за ликовни рад „Стоп насиљу“ који је трајао до 29. јануара 2020. године.

Директорица Љиљана Бајчетић

Награђени најбољи међу нама

РЕЗУЛТАТИ ШКОЛСКИХ ТАКМИЧЕЊА У ЗНАЊУ

На овогодишњем школском такмичењу, одржаном 7. децембра 2019. године, учествовала су 52 ученика. Награђен је 41 ученик, и то из сљедећих наставних предмета: хемије, физике, биологије,историје, енглеског, француског и руског језика.

Биологија - први разред: Марија Пејатовић – 92 бода (менторка Тања Драгашевић); Валентина Алорић – 86 бодова (менторка Тања Драгашевић); Невена Чабаркапа – 84 бода (менторка Тања Драгашевић).

Биологија – други разред: Лидија Цвекић – 92 бода (менторка Тања Драгашевић); Махира Авдовић – 75 бодова (менторка Тања Драгашевић).

Биологија – трећи разред: Анђела Лековић – 88 бодова (менторка Весна Кастратовић); Сања Ковачевић - 86 бодова (менторка Весна Кастратовић); Сара Пантовић – 82 бода (менторка Тања Драгашевић).

Биологија – четврти разред: Александар Картал – 91 бод (менторка Весна Кастратовић).

Хемија – први разред: Марко Дамјановић – 83 бода (менторка Мунира Дешевић).

Хемија – четврти разред: Павле Цуверовић – 95 бодова (менторка Росанда Терзић).

Са свечане додјеле признања најбољим ученицима

Руски језик – четврти разред: Карим Делић – 76 бодова (менторке Јадранка Јестровић и Наташа Цмиљанић).

Француски језик – први разред: Софија Милић – 76 бодова (менторка Адела Дркић).

Енглески језик – први и други разред: Андрија Прерадовић – 87 бодова (менторка Сања Голубовић); Андријана Мрдак – 82 бода (менторка Јелена Вуковић); Сретенка Јањић – 81 бод (менторка Сања Голубовић).

Енглески језик – трећи и четврти разред: Марија Јањић – 84 бода (менторка Јелена Вуковић); Стефан Котлаја – 76 бодова (менторка Невена Томић); Џенис Кечевић – 75 бодова (менторка Невена Томић).

Историја – први разред: Алекса Цвијовић – 70, бодова (ментор Лазар Аранитовић); Славица Дробњак – 63 бода (ментор Лазар Аранитовић); Сузана Мазалица – 59 бодова (ментор Лазар Аранитовић).

Историја – трећи разред: Ана Лакетић – 84 бода (ментор Лазар Аранитовић); Ема Абаспахић – 83 бода (ментор Лазар Аранитовић); Бранка Дромњак – 67 бодова (ментор Лазар Аранитовић); Ива Шљиванчанин – 67 бодова (ментор Лазар Аранитовић).

Физика – први разред: Рајко Брајковић – 75 бодова (ментор Љубисав Боричић).

Физика – трећи разред: Стефан Бојовић – 90 бодова (ментор Љубисав Боричић); Невена Бојовић – 80 бодова (ментор Љубисав Боричић); Теодора Јеловац – 75 бодова (ментор Љубисав Боричић).

Физика – четврти разред: Софија Бајчетић – 85 бодова (ментор Љубисав Боричић); Сара Милинковић – 82 бода (ментор Љубисав Боричић).

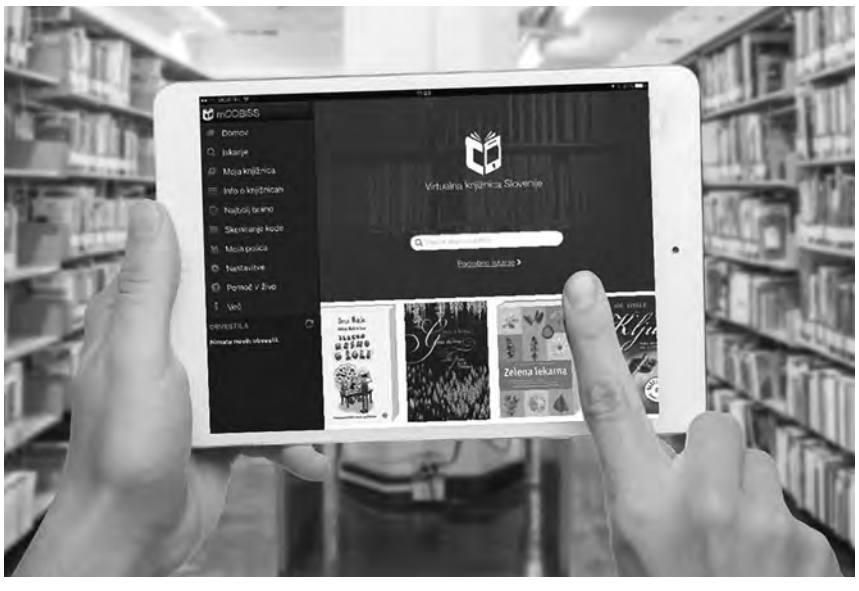
Директорица Љиљана Бајчетић и професорица Адела Дркић

Библиотеке - незаобилазни центри знања

COBISS - КООПЕРАТИВНИ ОНЛАЈН БИБЛИОГРАФСКИ СИСТЕМ И СЕРВИСИ

С обзиром на то да библиотека Гимназије „Танасије Пејатовић“ посједује богати фонд библиотечке грађе и дипломираног библиотекара са искуством у струци, библиотека ће се укључити као пуноправна чланица у библиотечко-информациони систем COBISS Црна Гора

Библиотеке су у информатичком друштву незаобилазни центри знања Библиотеке су у информатичком друштву незаобилазни центри знања, а своју улогу не могу обављати ако нису подржане савременом информатичком и комуникационом технологијом. Заједница југословенских националних библиотека прихватила је 1987. године систем узајамне каталогизације као заједничку основу библиотечко-информационог система, а улогу носиоца развоја организационих рјешења и програмске опреме преузео је Institut informacijskih znanosti (IZUM) из Марибора. IZUM је 1991. године промовисао систем COBISS (Кооперативни онлајн библиографски систем и сервиси) као надградњу система узајамне каталогизације. Због распада Југославије библиотеке су иступиле из заједничког система узајамне каталогизације, али су обновиле сарадњу са IZUM-ом и данас у својим државама изграђују аутономне библиотечко-информационе системе у платформи COBISS-а са узајамном каталогизацијом у мрежи COBISS



net. Том систему припадају COBISS системи из Словеније, Србије, Црне Горе, Македоније, Босне и Херцеговине, Бугарске и Албаније. Између њих је до сада размијењено преко 500.000 библиографских записа.

Претпоставке функционисања система су:

- стандардизовање и узајамна обрада библиотечке грађе
- одговарајућа оспособљеност стручних радника за узајамну каталогизацију
- рачунарска и комуникациона повезаност библиотека

С обзиром на то да библиотека Гимназије „Танасије Пејатовић“ посједује богати фонд библиотечке грађе и дипломираног библиотекара са искуством у струци, библиотека ће се укључити као пуноправна чланица у библиотечко-информациони систем COBISS Црна Гора и на тај начин интегрисати садржај својих збирки у електронски каталог Црне Горе, и тиме знатно обогатити садржај е-каталога и учинити га доступним свим заинтересованим. У систем COBISS.CG тренутно је укључено 38 библиотека, од чега је 7 школских. Библиотекарка је завршила курс COBISS3 - преузимање записа и фонд (тиме је библиотека стекла могућност за почетно укључивање у систем COBISS.CG), а у току наредне године и стицање лиценце за COBISS3 - каталогизацију. Библиотека је у обавези да приликом учлањења у систем COBISS3 обезбиједи неопходну рачунарску инфраструктуру (минимум један рачунар, један термални штампач, један бар-код читач и ADSL везу) што је скоро у потпуности испунила. Након тога слиједи и похађање курсева Употребе програмске опреме COBISS.

Љуба Чепић, библиотекарка

АТЛЕТСКИ МИТИНГ

На градском стадиону, 10. октобра 2019. године одржан је атлетски митинг за ученике Гимназије. Такмичари су се надметали у различитим дисциплинама краљице спортова. Сви учесници су се трудили да остваре што боље резултате јер овај митинг има квалификациони значај. Мјеста у школском атлетском тиму изборили су они најбољи.

МУШКАРЦИ

1000 м
1. Александар Картал
2. Марко Јеловац
3. Божо Тошић

1500 м
1. Арсеније Чепић
2. Матија Драгутиновић
3. Милош Глушчевић

400 м
1. Арсеније Чепић
2. Божо Тошић
3. Лука Кушљевић

Скок удаљ
1. Радојица Чепић
2. Матија Драгутиновић
3. Милош Зиндовић

Скок увис
1. Лука Кушљевић
2. Милош Зиндовић
3. Радојица Чепић

Бацање кугле
1. Огњен Мрдак
2. Жарко Терзић
3. Вук Лакетић

ДЈЕВОЈКЕ

400 м
1. Елма Гогалић
2. Марија Шљукић
3. Анастасија Потпара

800 м
1. Бојана Кнежевић

Бацање кугле
1. Тијана Соковић
2. Џејрана Ченгић
3. Елма Гогалић

Милош Зиндовић, III₃

Оправдале очекивања

ЗЛАТНА МЕДАЉА ЗА КОШАРКАШИЦЕ

На регионалном такмичењу које је одржано у Пљевљима, 10. марта 2020. године кошаркашице су још једном оправдале сва очекивања и заслужено освојиле златну медаљу.

Њихов супарник ове године била је екипа из Берана која је такође имала велику жељуда тријумфује. Јако смо срећне што смо и ове године великом вољом и трудом успјеле да се пласирамо на државно такмичење. Уиграна екипа и јако добар почетак утакмице су осигурали убједљиву побједу.

Састав су чиниле: Марија Шљукић, Јована Павловић, Жељка Терзић, Биљана Поповић, Ана Дукић, Мирјана Лацмановић, Миљана Кљајевић, Андреа Шубарић, Андреа Гачевић, Теодора Пантић и Сара Пантовић.

Овај успјех смо остварили уз помоћ наших професора Данка Деспотовића и Горана Марјановића који су нас припремали за такмичење и били наша подршка.

Нажалост, због епидемије државно такмичење није одржано, али се надамо да ћемо, када се побољша ситуација и буде могућности да се такмичење одржи, још једном оправдати очекивања и освојити златну медаљу.

Мирјана Лацмановић, III₁

Оштра конкуренција на школском такмичењу

ТУРНИР У СТОНОМ ТЕНИСУ

Прошле године, у оквиру спортског такмичења, у сали наше школе одржано је и такмичење у стоном тенису. Такмичење се одиграло у мушкој и женској конкуренцији.

У мушкој конкуренцији, најжешће мјесто заузео је Угљеша Чоловић, а вицешампион је био Лука Минић, након што је резултатом 2 : 0 у сетовима изгубио од Чоловића. Трећепласирани је био Филип Вранеш.

Пролазећи кроз жријеб, Чоловић и Минић играли су прилично офанзивно, агресивно, концентрисано, а у неким мечевима и прилично неизвјесно, што је давало повода да очекујемо спектакуларан меч. Минић је на путу до финала елиминисао Огњена Терзића, Милоша Зиндовића, Лазара Вучетића и Александра Пашића. Чоловић на свом путу елиминише Вука Лакетића, Стефана Џарића, Милоша Глушчевића и Филипа Вранеша. Вранеш у мечу за треће мјесто побјеђује Александра Пашића.

Код дјевојака је било доста другачије, број такмичарки ове године био је прилично редукован у односу на претходне године, па смо гледали само три учеснице: Драгану Зорић, Марију Шљукић и Гордану Зорић. Играло се по систему свако са сваким. Драгана Зорић, као и у претходним годинама, односи убједљиво прво мјесто, док њена сестра Гордана Зорић са побједом мање односи друго мјесто.

Гордана Зорић, II₂

ТУРНИР У МАЛОМ ФУДБАЛУ

На турниру у малом фудбалу (3x3) одржаном 12. октобра 2019. године, учествовало је 13 екипа. Све утакмице су одигране на спортском полигону Гимназије „Танасије Пејатовић“, а играло се у куп систему. Остварени су сљедећи резултати:

1. Одјељење II₁
2. Одјељење III₃
3. Одјељење I₁

Све утакмице су судили професори Данко Деспотовић и Горан Марјановић. На крају такмичења одиграна је ревијална утакмица између побједника турнира и професора. Побиједили су ученици II₁ резултатом 1:0. За побједничку екипу су наступали: Владан Дукић, Владо Војиновић и Арсеније Чепић.

Арсеније Чепић, III₁

Школске спортске игре Црне Горе

ОДБОЈКАШИЦЕ

Ученице Гимназије „Танасије Пејатовић“ су уз подршку професора физичког васпитања успјешно савладале екипу Средње стручне школе. Побиједивши резултатом 2:1, пласирале су се на регионално такмичење. Регионално такмичење је одржано у Бијелом Пољу, 12. марта 2020. године, гдје су остварили пласман на државно такмичење. У саставу екипе Гимназије биле су: М. Вучетић, Х. Храстовина, А. Станић, Б. Бељкаш, Н. Бојовић, Д. Перуничић, С. Палибрк, М. Чакар, Е. Табаковић, М. Прерадовић и Ј. Јеловац.

Невена Бојовић, IV₃

ГЛАС ГИМНАЗИЈЕ новембар 2020.

Издавач:
Гимназија „Танасије Пејатовић“, Пљевља

За издавача:
директорица Љиљана Бајчетић

Уреднице:
Адела, Дркић и Ивана Клачар

Редакција:
Љиљана Бајчетић, Милорад Јокнић, Невена Томић, Бојана Грујић, Мирка Попадић, Наташа Цмиљанић, Тања Драгашевић, Јелена Бајић, Маја Вучинић Драгашевић, Љуба Чепић, Маида Делић, Љиљана Раневски, Јелена Вуковић, Адиса Малагић, Лазар Аранитовић, Данко Деспотовић, Горан Марјановић, Ивана Анђелић, Миладин Коњало, Сара Милинковић, Павле Џуверовић, Бранка Дромњак, Лидија Цвекић, Андреа Гачевић, Ервин Хелић, Невена Бојовић, Арсеније Чепић, Милош Зиндовић, Љиљана Дамјановић, Теодора Деспотовић, Исидора Кујунџић, Невена Анђелић, Марија Ђуровић, Ема Кулосмановић, Жељана Вранеш, Софија Милић, Софија Савић, Милица Љиљанић, Нејра Половина, Гордана Зорић, Мирјана Лацмановић

Фото:
Ивана Клачар

Сајт:
www.gimnazijapv.com

E-mail:
gimnazijapv@t-com.me

Адреса: Тршова 27

Телефон: 052 301 308